AD

SOLEMNIA

EXAMINIS PUBLICI

IN

GYMNASIO REGIO HAMMONENSI

DIE XIV. MARTII

INSTITUENDI

OBSERVANTISSIME INVITAT

FRIDERICUS KAPP,

PHIL. DR. ET AA. LL. M., GYMNASII DIRECTOR.

PRAEMITTUNTUR *REINHARDI STERNII*, PH. DR. ET PROF., *SYMBOLAE AD GRAMMATICAM ROMANORUM POETICAM.*

HAMMONE,

TYPIS SCHULZIANIS.

MDCCCXLV.

S Y M B O L A E

A D

GRAMMATICAM ROMANORUM POETICAM.

S C R I P S I T

R. A. H. STERN,

PH. DR. AA. LL. M. REG. GYMN. HAMMON. PROFESSOR.

H A M M O N E,

T Y P I S S C H U L Z I A N I S.

MDCCCXLV.

Arduum esse ac difficilem tironibus ad poëtarum antiquorum oblectamenta ascensum, omnes facile concedunt in hoc genere usu experti. Quae duae res enim in ea disciplina debent convenire, ingenium et exercitatio, earum unaquaeque est res ipsa magna per sese. Et ingenium quidem debetur divino favori; nec, quae natura negavit, arte inseri queunt. Sed est ingenii alacritas eiusmodi in pueris, ut non tam deesse plerisque, quam dormitare videatur: ad quam si disciplina accesserit e ratione et meditatione profecta iuvenilique captui ac naturae conveniens; facile fit, ut vel parsimoniam naturae, sicubi se illa novercam praestiterit in ingenio fingendo, superes. Quae res cum multum in omni scholastica institutione, tum plurimum valet in antiquorum lectione poëtarum. Haec enim inter ceteras exercitationes, quae adolescentium informandorum caussa inventae sunt, tum argumentorum multitudine ac varietate, tum tractationis diversitate ac dissimilitudine tam late patet, ut in illo paedagogicae artis loco, qui est de veterum scriptorum tractatione, ea semper et gravissima et difficillima quaestio habita sit, qua ratione sint poëtarum studia in scholis moderanda. Est autem illa quaestio multo difficilior in Romanorum, quam in Graecorum poëtis. Nam ut Graecorum et cogitandi et dicendi genus multo est simplicius magisque ad poësin factum, quam severa mens et impeditior oratio Romanorum: ita difficilior pueris est atque multo salebrosior intricatiorque ad hos poëtas aditus vel propterea, quod maturius in Romanarum, quam in Graecarum Musarum palaestram solent deduci. Ac maiorum institutio scholastica multo uberiores in eo genere fructus protulit: cuius rei quae caussa sit, nemo ignorat, qui veterem disciplinam, antiquarum litterarum studiis unice propemodum fundatam, cognitam habet. Verum accedit alia difficultas. Sunt enim poëtae Latini et modice doctis ab hominibus ornati, et multo parcius nostris quidem temporibus quam olim tractati, desideraturque imprimis regularum orationis poëticae eiusmodi complexus, qui tironibus subsidio sit eorumque primos in ea re labores adiuvet. Posuit olim praeclarum in arte Romanorum poëtica illustranda studium Ch. D. *Jani* in libro: *Artis poëticae Libri IV. Halae MDCCLXXIV.* non illo quidem plane incognito, sed parum antehac in institutione scholastica adhibito, et nunc fere contempto. At immerito. Nam, ut testem faciam Langium (praef. Crustulorum Lips. 1826. p. V.) etsi insunt plura verbosius enarrata et minus subtiliter

disputata, neque suo ordine disposita, desiderantur etiam multa, quae ex diligentiore et doctiore poëtarum lectione recentior aetas protulit; nullum tamen adhuc librum novimus, in quo quae tironibus de elocutione poëtica addiscenda sunt, luculentius exposita, plenius collecta et in suos locos digesta invenias. Desiderari igitur etiamnum grammaticam latinorum poëticam, nemo est eruditorum quin fateatur. In ea re nuper duumviri praestantissimi operam posuerunt, alter, quem pie veneror in praeceptoribus meis, Carolus Georg. Jacob, Portensis Professor, alter vicinus nobis „studiique locique" J. R. Koene, Monasteriensis. Utriusque labor utilissimus. Et Caroli quidem Georg. Jacobi commentatione eleganter et accurate scripta *de usu numeri pluralis apud poëtas Latinos* (Numburgi 1841.), qua via sit et ratione progrediendum in his studiis, quaeque praesidio scribentibus exstent, et significatum est prudentissime, et eo loco, qui est de pluralibus poëticis, doctissime demonstratum debetque illius operae non parvam meus libellus exemplorum supellectilem. Koenius de epicorum potissimum sermone illustrando meruit. Cui etsi in eo assentiri nequeo, quod ad dactylicorum metrorum necessitates nihil non referendum putavit, egregiam tamen ille diligentiam posuit cum in exemplorum copia accurate examinanda, tum in ratione grammaticae computanda nova quadam sua adiectaque disputatione vernacula Grauerti, Viri optimi et candidissimi, scripta de Epicorum Romanorum re metrica. Ex huius quoque libro multa in meas symbolas redundasse, libero fateor. Nam sunt omnino haec studia ita comparata, ut non tam unius hominis opera consummari, quam multorum observationibus, tanquam in promptuarium undiquaque comportatis et crescere et ad finem aliquem perduci posse videantur.

Oportet autem, quos recte poëtarum lectione imbuere volumus, eo perducamus, ut cum venustatis sensu dictionis etiam poëticae cognitionem facile imbibant adolescentuli. Et quoniam de dictionis proprietate disputabimus, qui hunc locum grammaticae seorsim tractare volet, negotium suscipiet tripartitum. Etenim et ipsa vocabula, quae poëtici generis propria sunt, et eorum qualitates spectari convenit, et nexum, qui positus est in constructione, et eam denique totius orationis conformationem, quae varias animi affectiones poëtarum more prodit. Hinc grammaticae poëticae tres partes effici videntur, quarum prima res prosodicas metricasque et proprietates *etymologicas* complecitur, altera ad doctrinam *de syntaxi* refertur. Tertia ea est, quam possis *rhetoricam* poëtarum, vel *phraseologiam* appellare.

Ex his igitur partibus selegi quaedam capita, non quo perfectam de his generibus doctrinam omnibusque numeris absolutam proponerem, sed ut aliquid ad eam rem contulisse viderer, non ignotam quidem illam, sed multis tamen neglectam. Sequar autem, quantum quidem fieri licet, qui publica adhuc auctoritate ornatur, Zumptii ordinem ac dispositionem et dicam primum

I.

De generis permutatione poëtica.

§. 1.

Constat, a grammaticis distingui generis formam *etymologicam* et *logicam*. Earum prior petita est e nominum formatione grammatica, posterior e ratione significationum nata. Permutantur hae formae a poëtis.

— — — vestris *disiecta* lacertis *Ilion*. Ovid. Her. 1, 47. — postquam *alta* cremata est *Ilion*. Ovid. Met. XIV, 466., ubi supplendum: *urbs*. (Legitur in libris quibusd. *Ilios*.) Et quas Ossa tulit, quas *altus Pelion* herbas. Ovid. Met. VII, 224. Ignibus Ossa novis et *Pelion altior* Ossa Arsit. Ovid. Fast. III, 441. Contra Graecis usitatum est: τὸ πήλιον ὄρος, quod Statius imitatur: *immane Pelion*. Cfr. Schneider p. 13. Voss. de Anal. I, 10. p. 414 sq. Ruddim. I. p. 7. sq. Drakenb. ad Liv. 44, I, 5. Reisig. Gr. Lat. p. 140. — *magnusque Garumna* Tibull. I, 7, 11. Gr. ibid. p. 140. Adde urbium nomina tertiae declinationis in *us* gen. *untis* (ους gen. ουντος). Sunt ea masculini generis, si etymologiam sequeris; tamen a Virgilio dicitur: *palmosa Selinus* (sc. urbs) Aen. III, 705. (Schneider p. 139 sq.)

§. 2.

Inter bestiarum nomina ἐπίκοινα amant poëtae femininum genus, sive quod metrum postulabat, sive quod illa forma mollior et nobilior videbatur.

Nobiliumque greges custos servabat *equarum*. Ovid. Met. II, 690. — Vosque *canes satiatae* sanguine herili. Ovid. Met. III, 140. Saepe avidum fugiens restitit *agna* lupum. Ovid. Fast. II, 86. Et stetit in saxo *proxima cerva leae*. ibid. 88. Nunc et in umbrosis Fauno decet immolare lucis, seu poscat *agna*, sive malit haedo. Hor. Carm. I, 4, 12. — *Caesa* iungebant foedera porca. Virg. Aen. VIII, 641.

Genus commune apud poëtas exstat in: *auctor, augur, custos, hospes, iudex, iuvenis, miles, par* (Genosse), *testis*. (Madvig Gr. lat. p. 22.)

II.

De declinationibus.

§. 3.

Amant poëtae formas peregrinas et vetustas. Itaque quae e *Graecorum* lingua immigrarunt in latinam vocabula, eorum *graeca formatio omnino familiarior est poëtis*. In singulis tamen declinationibus usus et rationes sequuntur varias.

Ac *de prima quidem declinatione* observatum est, Horatium in satiris formas praeferre latinas, ut *Atrida*, *Scipiadam*, in odis et epodis Graecas, quippe plenius sonantes. Bentl. ad Epod. XVII, 17. Sat. II, 5, 76. Accusativum nominum propriorum graecorum in *as* et *es* terminatorum a Virgilio formari *an* et *en*, ut

Anchisen, *Acesten*, *Aenean*, at Italicorum nominum *am*, ut *Numam*, codices docent. Contra patronymicorum terminatio *es* (ης) in nominativo aliquoties mutatur in *a*. ut *Apella* Hor. Sat I, 5, 100. *Circa* Ep. 17, 17. Quod familiare nationi esset, Romanis est auribus assimilatum. Hinc *Marsya* maluit Horatius Satir. I, 6, 120 pro *Marsyas* scribere. Latissime in nomm. proprr. patet permutatio terminationis *e* (η) et *a* per casus omnes. Vix apud poëtas invenias nominativum, nisi *e Helene*, obliquos casus Virgilius amat terminare latine *(ae, am)*, fortius ille, quam Ovidius, qui miscet graecas formas latinis.

§. 4.

Notissima est genitivorum primae, secundae, quartae declinationis contractio in *um*. Commemorantur e prima declinatione tum patronymica in *es* et *a*, tum, quae *cola* et *gena* syllabis finiuntur.

Exempla habeto: *Aeneadum*, *Dardanidum*, *coelicolum*, *terrigenum*, *deum*, *Danaum*, *Poenum*. Frequens illud est apud Virgilium, rarius apud Ovidium.

§. 5.

Genitivi primae declinationis antiquissima terminatio *as* apud poëtas non satis constat; *ai* aliquoties admittitur.

auras pro *aurae* reiectum a Wagnero ad Virg. Aen. XI, 801. *Aulai* in medio libabant pocula Bacchi. Virg. Aen. III, 354.

In *generibus* prosaicorum et poëtarum usus constat, exceptis *dama* et *talpa*.

Cum canibus *timidi* venient ad pocula *damae*. Virg. Ecl. VIII, 28. Aut oculis *capti* fodere cubilia *talpae*. Virg. Georg. I, 183. — — *timidi damae* cervique fugaces. Virg. Georg. III, 539.

§. 6.

Secundae declinationis nomina, in *ius* et *ium* exeuntia apud poëtas genitivum habent *i*.

Lucili Hor. Sat. I, 10, 2. *Enni* id. Sat. I, 10, 54. *Laeli* Sat. II, 1, 72. *Arri* Sat. II, 3, 243. *Cassi* Epist. I, 4, 3. (Bentl. ad Terent. Andr. II, 1, 20) *incendi*. Lucret. VI, 673. *Lavini*. Virg. Aen. I, 258. *Capitol*. Virg. Aen. IX, 448. *peculi*. id. Ecl. I, 33. *negoti* Hor. Sat. II, 1, 80. Similia sunt *Di* et *Dis*. Corrupta scriptura est *Fluvii* Virg. Aen. III, 702.

Regnat in his metrorum necessitas. Parum stabilita est genitivi forma *eo* (εω), ut *Androgeo* Virg. Aen. VI, 20 et *Algatteo* apud Hor. Od. III, 16, 41, si recte suspicatur Wagner Varr. lectt. ad Aen. II, 371. Genitivi adiectivorum *unius ullius nullius* etc. exeuntes in *ius*, prouti versus necessitas postulat, modo producuntur (īus) modo corripiuntur (ĭus) cum omnes, tum plerumque *alterius*. In graecis nominibus in *eus*, aut admittitur συναλοιφή, ut:

cum pedes incedit medii per maxima *Nerei*. Virg. Aen. X, 764. Unius ob noxam et furias Aiacis *Oilei*. Aen. I, 41. Caucasiasque refert volucres furtumque *Promethei*. Ecl. VI, 42.

aut graeca declinatio, ut:

Theseos ap. Ovid. Met. VIII, 268. *Oileos* Met. XII, 622. *Pentheos* Ovid. Trist. V, 3, 40.

Similiter accusativum formant Graecorum more in nominibus propriis in *us* terminatis, ubi latinorum terminatio *um* metro adversatur.

Aesacon Ovid. Met. XII, 1. *Caucason* Met. VIII, 801. *Pegason* Met. IV, 784. *Daedalon* Met. XIV, 223. *Cerberon* Met. VII, 413. *Maenalon* Met. II, 415;

vel asciscitur *ea*, ut:

Nerea, Ov. Met. II, 268. *Penthea* IV, 22, itaque genitivus *ĕos*, et dativus *ĕi* tribuendus poëtis est.

A Virgilio insularum in nominibus graeca terminatio praelata est; in terris, montibus, fluminibus utramque formam admisit; in personis graeca terminatio rarior est. Vocativum nominativo aequant poëtae Graecorum more:

Vos, o *Pompilius sanguis*, Hor. A. P. 292. almae *filius* Maiae. Carm. I, 2, 43. I, pete virginea, *populus*, suffimen ab ara. Ovid. Fast. IV, 731. Corniger Hesperidum *fluvius* regnator aquarum. Virg. Aen. VIII, 77. *Geni*, qui in grammaticis latinis praescribitur vocativus non habet, quo nitatur, praeter Tibullum IV, 5, 9, ubi lege cum codd: magne *veni* etc. Denique vocativum nota *Panthu* Virg. Aen. II, 322, 429.

Contractio genitivi pluralis in *um* (antiquitus *om*) latissime patet. *Genus* in hac declinatione saepenumero a poëtis permutatur, ut:

iugulum habet *iugulos* Pers. Sat. IV, 110. Quanquam id etiam est apud Quintil. decl. IX, 21. Plin n. h. XI, 43. *Clipeus* frequentius ab epicis scribitur, quam *clipeum* (habes hoc Virgilio Aen. IX, 799). *Cubiti* vide ap. Ovid. M. XIV, 501. Cfr. Koene (Ueber die Sprache der röm. Epiker) p. 56.

§. 7.

In *tertia declinatione* incredibilis est poëtarum licentia. Notat primum promiscuos Graecorum nominum propriorum in *ων* exeuntium nominativos (*o* et *on*) Zumpt §. 54. Poëtarum epicorum esse *quies quietis*, non *quiei*, Koenius docet: Ueber die Sprache der röm. Epiker, p. 82: (*quie* tamen est apud Naev. et Afran. Priscian. p. 703. P.) *requiem* apud Virg. Aen. IV, 433. XII, 241. In qua re quantum debeatur epicorum versibus dactylicis, *pecus* verbi declinatio probat. Id dicebatur antiquitus *pecu* (Plaut. Rud. IV, 3, 5), plur. *pecua* (Cato R. R. 141), unde *pecuarius* natum. Abstinebant autem epici dativis et ablativis: *pecudibus*, *pecoribus*, pro quibus *pecubus* habet Lucret. VI, 1130.

Deinceps dicendum est de accusativo. Eum in nominibus Graecorum propriis in *ις* exeuntibus perraro in *im* terminant poëtae, sed, nisi nomen oxytonon est, rhythmis coacti *in* praeferunt Graecam formam; ut *Alexin*. At *Thebaida* (Θηβαΐς). vid. Wagner. qu. Virg. III, 3. *Tiberis* flumen sic declinatur a poëtis: N. *Tiberis* (*Tibris* Ovid. Fast. II, 68). *G. Tiberis*

(*Tibridis* Ovid. Met. XV, 432. Virg. A. VII, 436.) D. *Tiberi.* A. *Tiberim* (*Tibrim* Ovid. Met. II, 259. pro quo iniuria *Tibrin* Burm.)

Ablativus singularis in *e* dubitari vix potest, quin debeatur epicis poëtis primum in adiectivis in *x* et *s* terminatis, praecedente penultima brevi (fĕrax), tum in nominibus in *r* exeuntibus.

Itaque discrepant a prosa oratione *pare* (Ov. Fast. III, 193), *mārĕ* (de quo Jahn. ad Ovid. Trist. V, 2, 20), *impare* (Virg. Ecl. VIII, 75), *compare* (Ovid. Am. III, 5, 38), *Alpe* (Ov. A. a. III, 150), *igne* (Ruhnk. ad Ovid. Her. p. 27). Annumeramus ex adiectivis communis generis in *is*, *e*, *es* et *x* ablativos: *bipenne* (Tibull. I, 6, 47), *bimestre* (Ovid. Fast. VI, 158), *coeleste* (Ovid. Metam. XV, 743); accedunt: *divite* (et *diti*), *compote*, *praepete*, *sospite*, *simplice*, *duplice*. In quibusdam metrorum necessitas effecit contrarium, ut In: *classi*, *turri* (Aen. VIII, 1. Ovid. A. a. III, 416), *fini* (Lucret. I, 977). Adde: *tereti* (Virg. Ecl. VIII, 16), *hebeti* (Ovid. Met. XII, 85), *praecipiti* (Ovid. Met. II, 185), *ancipiti* (Ovid. Met. XII, 337). *Vespere* dactylicorum versuum est, *vespero* Horatio usitatum. Itaque in adiectivis unius terminationis magna est in hoc casu metrorum dominatio, de qua re cfr. Bentl. ad Hor. Sat. I, 9, 68. Frequentior tamen *e* littera in ablativis horum adiectivorum apud Ovidium et Virgilium; familiaris est haec terminatio Horatio in adiectivis in *ans* et *ens* terminatis (Zumpt Gr. §. 64). Adiectivorum *amens*, *demens*, *ingens*, *exsors*, *consors*, ablativum In *i* fecisse epicos, notavit Koene l. c. p. 135.

Accedimus ad *nominativos, accusativos, vocativos pluralis numeri.* In his exstat antiquior *is* terminatio estque accurate examinanda in hoc genere librorum Mss. auctoritas, ut apud Virg. A. X, 350, 351, atque adeo soni suavitati in ea re multum tributum fuisse credibile est.

Genitivi pluralis syllabam finalem *ium* metrum iubet in *um* mutari.

Ita *volucrum* poëticum est, ut *panum* (Verrius ap. Charis. p. 69. 114 P.), *strigilum* ap. Plin. XXXI, 10, 47, *mensum* (Ovid. Met. VIII, 500, Fast. V, 187, 424), *agrestum* (Virg. G. I, 10), *coelestum* (Lucr. VI, 1272, Ovid. Met. I, 150, Catull. 64, 204). Koene l. c. p. 69. Poëtarum est *fraudum*, *murum*, *crurum*, *sedum*. *Anciliorum* pro *Ancilium* Horatius habet Od. III, 5, 10.

§. 8.

Graecas nominum formationes poëtas amare, supra dictum est. Itaque in hac declinatione usitata sunt *Daphnidos*, *Phasidos*, *Atlantidos*, *Nereidos*, *Pallados*, *Tethyos*, etiam, quae in *eus* exeunt genitivos formant *ĕŏs*, *ĕi*, ut *Theseos* (Ovid. Met. VIII, 268). Vid. supr. §. 3. Ita nomina propria in *is* et *ys* a poëtis finiuntur saepe in *in* et *yn*. Sed apud Virgilium haec terminatio metrorum necessitati debetur. Wagn. qu. V. 3. p. 389. *Achilles* et *Ulixes* genitivos habent maxime apud Horatium *Achillĕī* (Hor. Od. I, 15, 33), *Ulixei*, vel *Achilli*, *Ulixi*. *Achillis* legitur Ovid. Pont. I, 3, 73. Urbium nomina in *εις* apud Latinos poëtas finalem syllabam habent plerumque *is* ut: *Croesi regia Sardis*. Hor. Epist. I, 11, 2.

§. 9.

De *genere* tertiae declinationis pauca modo notanda. Videndum tamen, ne praeter metrorum rationem, sono et pronuntiandi suavitati interdum aliquid tribuerint in mutandis generibus. Sic maluit *quam fessis finem* dicere Virgilius Aen. III, 135, ne *e* litteram nimis cumulasse videretur, si recte observavit Gellius XIII, 20. Similiter *quae finis* Hor. Epod. XVII, 36, et est alienum fere a prosaicis femininum huius vocabuli genus. (V. Haase ad Reisig. gr. l. §. 99). *Pumex* femininum est apud Catull. epigr. 1, 2. (masculinum in hoc versu habet Servius ad Virg. Ecl. VI. et codd. Ambros.) *Obex* feminino genere posuit Virg. Aen. X, 377 (Schneider p. 111). Adde *timidos* agitare *lyncas* apud Horatium Od. II, 13, 40. Cfr. Priscian. p. 689. *Linter exiguus* est Tibull. II, 5, 34. *Cupido* ab Horatio masculino genere usurpatur. Acron. ad Horat. Sat. I, 1, 61. Muret. var. lectt. I, 4. Cfr. Heins. ad Ovid. Met. VIII, 74. Klotz lectt. Venus. p. 270. Reisig. gr. l. §. 99. *Silex* femininum apud poëtas notavit Quinctil. I, 6. §. 2. item *clunis*, et *funis* (Lucret. II, 1154). *Torquis-unca* (Propert. IV, 10, 44) cum masculinum praecipiatur a Naevio (Charis. p. 110, P.) *Cinis acerba*. Catull. 68, 90. Pro masculino *vultur* (Z. §. 79, 4) vulturium est ap. Catull. 68, 124, ibid. 107, 4. Lucret. IV, 684.

§. 10.

Accedimus ad *quartae declinationis* proprietates. Natae sunt partim hae quoque ex necessitate metrorum, ut *genva* pro *genua* Virg. Aen. XII, 905 (pariter ac *tenvia* Georg. I, 397, alia). Dativum *ui* in *u* attenuatum falso Priscianus p. 778 unice poëtis tribuit, etsi: *concubitu indulget* Virgilius habet Georg. IV, 198, *parce metu* Aen. I, 261, *aspectu ne subtrahe nostro* Aen. VI, 460. Cfr. Wagner var. lectt. ad Virg. Ecl. V, 29. Plaut. Capt. IV, 3, 6. Burm. ad Anthol. Lat. I, 577. Eckstein ad Voss. de anal. II, 18. Haase ad Reisig gr. l. p. 101. Apud prosaicos, Caesarem, Tacitum, Livium cet. consulendi codd., qui *u* praebent perraro. Retinent *ui* epici, si metrum admittit illud. *Dómui* Ovid. Her. XVI, 212, Met. IV, 66 *impetu*, cur in *impete* mutaverint, statim intelliges. Sic Lucret. IV, 118. Ovid. Met. III, 79. Genitivum *uum* in *um* corripiunt, ut Virgilius: *quae gratia currum*. Aen. VI, 656, cui respondet Martial. II, 5, 3, *passum* scribens pro *passuum*. Dubius est Ovidius Met. XII, 216 (*matrum nuruumque*, an *matrumque nurumque*), sed fugit plerumque contractionem Ovidius; itaque habet *manuum* Met. IV, 39. Idem versus iubet ap. Lucretium II, 927: *Ova cernimus alituum*, et Virgilium Aen. VIII, 27: *alituum pecudumque genus sopor altus habebat*. De qua re conferendi Voss de anal. II, c. 18. Drakenb. ad Liv. V, 26, 5. *Specu* et *specus* commenmendant grammatici (Schneid. gr. III, 345), sed poëtis dactylicis commodior erat forma *specus* feminino genere usurpatum ab Ennio: *Tum cava sub montei late specus intu(s) patebat*. (Priscian. p. 713. P.), masculino ab Ovid. Met. VII, 409, XI, 235, neutro a Virg. Aen. VII, 568.

§. 11.

Ad *quintam declinationem* vocabula nonnisi pauca referuntur. Eorum genitivus in *ei* formatus cum parum commodus videretur epicis maxime poëtis, si fides habenda est Gellio IX, 14, olim usurpata est *es* terminatio. Auctorem Gellius apellat Ennium: *Postremao longinqua dies confecerit aetas.* Quem secutus est Lucretius IV, 1077: *Quodcunque est, rabies unde illae germina surgunt.* Sed apud eundem Lucretium *rei* ponitur μονοσυλλάβως. IV, 883. Nec respuerunt *e*, vel *i* genitivos, de quibus incertos vides grammaticos apud Virgilium Aen. III, 636: *munera laetitiamque dii*, et Georg. I, 208: *Libra dii somnique.* Habes *i* in versibus a Gellio laudatis, IX, 14:

Altera pars *acii* vitassent fluminis undas.
An maneat *specii* simulacrum in morte silentum.

Cfr. Horatium Od. III, 7, 4, nec a prosa oratione illud alienum esse constat. Vide Köene l. c. p. 83 sq.

Ad genus quod attinet, *dies* pro necessitate metri nunc masculino, nunc feminino genere dicitur a poëtis. Nam etsi *ultimus ille dies* Virgilio legitur Aen. IX, 759, et *festus — dies* Hor. Epist. I, 5, 9, multo frequentius tamen femininum est. Auctores collegit Koene l. c. p. 85. Pluralis feminini generis ab epicis quidem alienus.

§. 12.

Persequamur nunc pauca e *declinatione irregulari.* Supra dictum est de *specu* et *specus* forma duplicata. Nunc additur *cornu*, cuius genitivum *cornorum* epicis tribuit Koene, p. 101, sed ille sine exemplorum auctoritate. *Tonitrua* idem ille affert ex Met. I, 55, XII, 52, cum *tonitrus* sit apud eundem Ovidium Met. II, 208. Pro *gratiae* et *gratia*, ut creticos evitarent, epicis usitatum est *grates*. Virg. Aen. I, 604, VI, 508. Ovid. Met. II, 152. Prosaicorum terminatio, exceptis aliquoties Livio, Tacite, Curtio, est *gratia* et *gratiae*. Ex *defectivorum* numero in promptu est *coelum*. Eius pluralem *coela* vitiose dici, auctor est Caesar apud Gell. XIV, 8. *Coeli* non exstitit ante Lucretium et Sil. Italicum (IX, 287). Alienus a prosa pluralis, siquidem, quod Cicero scripsit ad Fam. VIII, ep. ult: — *unum coelum esset, an innumerabilia,* attractionis tantum lege dicitur. Cfr. Reis. gr. p. 128. Contrario modo *compede* pro *compedibus* solus habet ni fallimur, Ovidius (Trist. IV, 1, 5).

§. 13.

Commemorantur a grammaticis *pluralia nomina*, diversa a singulari significatione dicta (Z. §. 96). Eorum, quae ad poëtas pertinent, quaedam addimus: *avena* Hafer. *avenas* Rohr. Virg. Ecl. V, 37, Georg. I, 154, *vina, musta, mella*, i. e. varia genera vini etc.

stanna, *aera*, *orichalca*, i. e. fragmenta horum metallorum (non dicunt tamen poëtae *aura*, *argenta*), quibus adde *pices*, *cerae*, *hordea*. Virg. Ecl. V, 36. Quod dicunt discrimen esse inter *epulas* et *epulum*, id nullum est apud poëtas. Promiscue utitur Horatius Sat. II. 3, 86, et Od. III, 8, 6. Similiter *litteram* pro *litteris* habet Ovidius Trist. III, 1, 15.

§. 14.

Pergimus ad *heteroclita* et *heterogenea*. Ac de graecis quidem nominibus propriis in *ευς* supra dictum est. Nec potest dubitare, qui Ciceronem legerit ad Att. VII, 3, quin graecum flectendi genus sit poëtis unice relinquendum. Tum vero, quae in *ης* exeunt, ut *Εὐριπίδης*, Aeolico more aliquoties in *eus* finiuntur cum genitivo *ei*, de qua re v. Bentl. ad Hor. Carm. I, 15, 32. Porro neutra graecorum in *os* terminata a Latinorum poëtis secundae sunt declinationi assignata interdum, ut *chaos*, *chai*; *melos*, *meli*. Serv. ad Virg. Aen. I, 668. Voss. de anal. I, 46, p. 642, II, p. 736. Denique neutra graecorum in *α* finita, etsi tertia declinatione flectuntur a Romanis, Plautus tamen praetulit primam, ut *dogma*, *ae*; *schema*, *ae*. Adi Heusingerum ad Vechn. Hellenol. p. 26, et Lambin. ad Plaut. Amphitr. prol. v. 117. Itaque, quomodo e *δάκρυμα* natum sit *lacryma*, manifestum est. *Schemas*, *stigmam* ex Petronio attulit Haase ad Reis. gr. I. p. 113. — Sed haec de graecis nominibus sufficiant. Latinorum heteroclita quae exstant, ex iis *iugerum* secunda declinatione a prosaicis flecti, *iugere* et *iugeribus* poëtarum esse, Zumptius observat. §. 97 (Locos cfr. hos: Tibull. II, 6, 24. Juvenal. Sat. IX, 60, Ovid. Met. VI, 457, 181, Koene p. 62). De *vespere* et *vespero*, *vesperi*, cfr. quae supra diximus. Est autem notissima epicorum necessitas, qua dicunt *Tartara* pluralem pro *Tartarum*, forma dactylicis rhythmis repugnante. Eadem e licentia profectum *sibila*, *carbasa*, *arbuta* (Virg. Georg. III, 301). Accedunt *Maenala* (Virg. Ecl. I, 55), *Dindyma* (Virg. Aen. IX, 618, Ovid. Met. II, 223, Fast. IV, 134), *Ismara* (Virg. Georg. II, 37), *Bospora* (Propert. III, 9, 6), quos locos collegit Koen. p. 31 sq. *Laurus* vocabuli genitivum *lauri* et *laurus*, accusativum pluralivum: *laurus* et *lauros* Zumptius notavit p. 88, eamque varietatem epicis deberi, Koenius docet l. c. p. 97. Quae in *entum* exeunt vocabula secundae declinationis, corripi a poëtis, notissimum est; velut *monumen*, *tegumen*, *(tegmen)* etc. *Arabis*, dativum pluralem, ab *Arabs* observamus apud Virg. Aen. VII, 605. Aliis poëtarum heteroclitis, allatis a Zumptio §. 98 annumeramus haec: *anciliorum* ab *ancile* Hor. Od. III, 5, 10. Poëtarum sunt porro propria: *frena* pro *freni*; *iuventa* pro *iuventus*; *senecta* pro *senectus*; *vulturius* pro *vultur* (Catull. 68, 124, Lucret. IV, 684). Arborum aliquot nomina quarta declinatione a poëtis flectuntur, cum sint secundae propria. In his sunt *laurus*, *pinus*, *ficus*, *cupressus*, *platanus (platanus aëriae*. Virg. Cul. 123).

III.

De numerorum permutatione poëtica.

§. 15.

Quoniam de declinationibus egimus, dicamus quaedam de numerorum permutatione apud poëtas obvia. Constat enim, quam *enallagen* numeri antiquiores vocant grammatici, eam cerni in eo, quod singularis ponatur pro plurali, pro singulari pluralis. Hoc etsi ad syntaxin poëticam pertinet, cum angustioribus finibus noster sit libellus circumseptus, maluimus hic adumbrare. Ac prior quidem permutatio, qua *singularis loco pluralis ponitur*, in collectivis potissimum locum habet.

Aut enim fit *in gentium nominibus*, ut Horatianum est illud: *delicta maiorum immeritus lues*, *Romane*. Carm. III, 6, 2, *et laetum equino sanguine Concanum*, Carm. III, 4, 34. *Dacus et Aethiops*, Carm. III, 6, 14. *Cantaber non ante domabilis, Medusque et Indus* etc. Carm. IV, 14, 41. *Assuetum malo Ligurem*, Virg. G. II, 168, aut in *appellativis* collectivis; ut *late loca milite complent*, Virg. Aen. II, 495. *Quam multo repetet Graecia milite*, Hor. Carm. I, 15, 16, III, 29, 3, *horna fruge*, ibid. III, 23, 3, *placido lumine*, Carm. IV, 3, 2, *mille fabae modii*, Hor. Epist. I, 16, 55, estque plerumque haec consuetudo obvia in additis adiectivis: *multus*, *plurimus*, *rarus* etc., ut *multa cane*, Hor. Epod. 2, 31, *multa fruge*, Ep. I, 16, 10, *multa hostia*, Virg. Aen. I, 338, *in ramis multa latebat avis*, Ovid. Am. 3. 5, 4, *multo pisce*, Ovid. A. A. I, 48. *Plurima mortis imago*, Virg. Aen. II, 369, *plurima lacrima*, Hor. Epist. I, 17, 60, *arbor et casa rara fuit*, Ovid. Fast. V, 94. Peculiaris est singularis in *tacita virgine*, Hor. Carm. III, 30, 9 (i. e. vestalibus).

§. 16.

Latius patet *pluralis positus pro singulari*. De qua re copiose, docte et subtiliter scripsit, quem supra nominavi, C. G. Jacob (Anall. schol. Port. 1841). Is fuse tractavit, quae auctorem eundem secuti summatim adumbrabimus.

Ac nominamus ante omnia, quae frequentissima sunt in oratione poëtarum. Sunt haec nomina herbarum, ut *acanthi*, *aconiti*, *croci*, *papavera*, *serpylli*, *thymi*, *violae*, frumentorum, *avenae hordea*, leguminum, ut *fabae*, metallorum, ut *aera*, *electra*, *orichalca* mineralium, ut *sulphura*, rerum naturalium, ut *arenae*, *cruores*, *fumi*, *glacies*, *mella*, *musta*, *pulveres*, *vina*, *vites*, denique vocabula partium corporis, ut *cervices*, *colla*, *corda*, *corpora*, *nares*, *pectora*, *sinus*, de quibus omnibus exposuerunt Voss. Aristarch. lib. III, c. 37 — 45, T. I. p. 442 — 513 ed. Foertsch. Thom. Ruddim. Inst. Gramm. T. I. p. 139 — 148. ed. Stallb. Shneid. Gr. T. II. P. I. p. 395. Reisig. gr. I. p. 131 — 138. ed. Haase.

Tum e vocabulis abstractis, notantur.

amores, continuitatem amoris poëtice indicantes, ut Virg. Aen. IV, 28. Ovid. Met. I, 617, Virg. Aen. V, 334, Ovid. Her. XVI, 241, Trist. II, 429, Met. IV, 276, Tibull. I, 2, 91. Similis pluralis legitur apud Sophoclem, Antig. 630: λέχε-

πολλοῖς δ' ἄκατα κουφονόων ἐρώτων. Porro occurrunt *irae*, dictae modo de variis generibus et rationibus irae, ut *Libycae irae* Lucan. Phars. II, 93, variis modis explicatae, modo de singulis irae motibus, ut *colligit iras*, Virg. Aen. X, 412, XII, 491. cfr. Sil. Ital. X, 128, Stat. Theb. IX, 692, Ovid. Met. I, 234, et Horat. Epp. I, 4, 12: *inter spem curamque timores inter et iras.* Pluralis singulari iunctus simillimus est apud Statium Theb. V, 393: *fragor inde iugis, inde omnibus irae*, caute utrobique explicandus. — *Metus* plurativo numero varias metuendi caussas significat, Aen. I, 463, *solve metus.* Ovid. Met. V, 563 *depositique metus* cum optimis Mss. ediderunt Bach. et Loers. pro vulgato: *depositoque metu.* Sic *virginei metus* Ovid. Met. X, 466, *vanos — metus.* Heroidd. XVI, 342. Euripides Electr. 453 de clypeo Achillis: τοιάδε σήματα. Praeterea *timores* accipe pro personis, pro quibus timemus apud Statium Silv. III, 2, 80. Itaque cum singulari utuntur, unam metuendi caussam monstrant; ut Virg. Aen. I, 562, *solvite corde metum.* Proinde *mortes* cum apud prosaicos iteratam moriendi actionem significent, ut Cic. Tusc. I, 48, 116, a poëtis dicitur de variis moriendi generibus. Sic. Ovid. Met. XI, 537: *totidemque videntur — ruere atque irrumpere mortes.* cfr. Lucan. Phars. VII, 100: Stat. Theb. VI, 793. De θάνατοι vocabulo vid. Seidler. ad Eurip. Electr. 479, Ellendt. Lex. Soph. T. I, p. 781. Tum eundem Jacobum secuti notamus: *ortus*, *rivi*, *soles.* Apud Tibullum quidem I, 1, 49, 50: *Canis aestivos ortus*, calores Sirii intelligito quotidie redeuntes; *rivos* celeres aquae cursus, sese in rivos quasi multiplicantes. Adde Hor. Carm. IV, 15, 15, *calores*, Hor. Carm. III, 24, 36, *frigora*, ibid. III, 19, 6, *soles*, Virg. G. II, 481. (ἀντολαὶ Ἠελίοιο, Hom. Od. XII, 4). Ovid. Fast. II, 311 — *Paces* habet Hor. Epp. I, 3, 8, Epp. II, 1, 108, quibus locis Schmidius plura Persii et Plauti exempla addidit. Qua ratione prosaici *pacibus* utantur, docuit Kritz. ad Sall. Jug. 31, 20. — *Reditus* legimus Tibull. I, 3, 13, i. e. reditum saepe nunciatum: Alia exempla v. apud Broukhusium. Addidit Jacob. Hor. Carm. III, 5, 52. Compara Cic. or. pr. Arch. I, 3, ubi similiter *eius adventus* iteratam adveniendi actionem significant. *Triumphos* de uno triumpho amplificandi caussa habet Tibull. I, 7, 5. Denique notentur *iudicia*, Ov. Her. III, 104, *robora*, XVI, 367, *dolores*, Met. III, 471, *cruores*, Hor. Carm. II, 1, 5, ut αἵματα Aesch. Suppl. 262, *questus*, Ov. Met. IX, 276, *fastus*, ibid. XIV, 761, *dedecora*, Hor. Carm. III, 6, 32, *morae*, Tibull. I, 3, 16. —

Et de abstractis quidem hactenus. Pluralia occurrunt in nominibus locorum, regionum aliarumque rerum naturalium augendi amplificandique caussa. Ex his sunt

flumina, *littora*, *fontes*, *aequora*. *Latices* insolentius ap. Ovid. Met. V, 636. *Cineres* dubium est Ovid. Her. I, 24. *Lacus*, Juven. Sat. IV, 61, *aequora*, *arces*, *valles*, *montes*, *viae*, *axes*. Et *arces* quidem saepenumero de montibus, scopulis, iugis dici (Drakenb. ad Sil. Ital. XV, 305, et Bach. ad Ovid. Met. I, 57), tum de urbibus, aut castellis montibus impositis (Wagner. ad Virg. Georg. II, 172, Bentl. ad Hor. Carm. Saec. 65, Jani Art. Poët. Lat. p. 478), docuit Jacob. l. l. p. 22. Itaque *Capitolia* dicuntur Virg. Aen. VI, 837, VIII, 653, Ovid. Met. XV, 589, 866. Vid. Drakenb. ad Sil. Ital. XI, 267. *Saxa* de uno monte posuit Hor. Sat. I, 5, 26, ut ὤρεσι Theocrit. VII, 152. *Valles* de una valle Ovid. Fast. I, 264, Virg. Aen. IX, 244. —

Late patet pluralium genus a poëtis latinis valde amatum, quod magnitudinem, gravitatem, praestantiam et pulchritudinem significat.

Magnitudinis igitur sunt pluralia: *regna*, Virg. Aen. II, 22, *gentes*, Aen. X, 139, *tela*, Ovid. Her. XIV, 76, *monstra*, Bach. ad Ovid. Met. IV, 591, *nomina*, Met. XIV, 396. *Silentia*, Ovid. Met. I, 232. *Pignora* de filio Stat. Achill. I, 127. *Ortus*, Sil. It. I, 110, *morbi* pro febri Tibull. IV, 11, 3. Cfr. *νόσοι* Soph. Aiac. 59. Eundem numerum pluralem constat quandam praestantiam significare. Sic *artes* de clipeo Aen. V, 359, *dona* de clipeo a Vulcano fabricato, ibid. VIII, 729. Nemini ignotus est Homer. Il. XX, 268: *χρυσὸς γὰρ ἐρύκακε, δῶρα θεοῖο*. Usitatum est illud pluralis genus in rebus sacris et divinis ut *tua numina*, Ovid. Met. XIII, 82. *Membra* de manu dixit Martial. Ep. X, 25, 2. Ita Veneris *στήθεα ἱμερόεντα* Hom. Il. III, 397. Telemachi *ἅρματα* Odyss. IV, 42. *σάρκες* de una bestia IX, 242. Circes *δώματα* X, 242 (V. Jacob. p. 31). *Portas* constanter a poëtis Latinis de una porta dicuntur, ut Virg. A. VI, 631, IX, 499. *Monumenta* ad unum aedificium referuntur, etiam a Tacito Ann. II, 8, IV, 7. *Antennas* habes de una navi dictas ab Hor. Carm. I, 14, 7, pariter, ac *puppes* Ovid. Her. II, 45. *Enses* de uno gladio Stat. Theb. XI, 629. *Classes* una est classis Aeneae Virg. Aen. X, 36.

Denique amplificatio plurativa apud poëtas ex indefinito dicendi genere proficiscitur. Aut enim, *qualis sit aliquis* plurali indicatur, ut praeclare vidit Wagner. annot. ad Virg. Aen. XII, 798.

Ensem reddi Turno et vim crescere *v i c t i s*, ubi *victis* est *ei*, *qui pro victo iam est habendus* (einem Besiegten, non dem B.). Contulit Wagnerus Aesch. Prom. Vinct. 67, *τῶν Διός τ' ἐχθρῶν ὕπερ στένεις*, i. e. de tali, qui est adversarius Jovis.

Aut obscuritatem de consilio quaesiverunt plurali numero, ut in effatis divinis rebusque mythologicis:

ne pete connubiis natam sociare Latinis Virg. Aen. VII, 96, et ibid. v. 98: *externi veniunt generi.*

Aut exaggeratur quasi altius oratio indefinito plurativo.

Sic: *monstra Erebi, Scyllas et inane furentes Centauros,* Statio Theb. IV, 533. Compara Ovidium Her. IX, 37, 38, *inter serpentes aprosque* etc. De qua amplificatione per pluralem indefinita Loersius iubet adire Longinum (de subl. sect. 23), *ἐκεῖνα μᾶλλον παρατηρήσεως ἄξια, ὅτι ἔσθ' ὅπου προσπίπτει τὰ πληθυντικὰ μεγαλοῤῥημονέστερα, καὶ αὐτῷ δοξοκομποῦντα τῷ ὄχλῳ τοῦ ἀριθμοῦ.*

Denique modestiae, vel urbanitati pluralis inservit.

Et nos (i. e. Palamedes) *aliquod nomenque decusque gessimus.* Virg. Aen. II, 89. Cfr. *χόλον αἰπὺν Ἡμέτερον.* Hom. Il. XV, 224.

IV.

De nominum derivatione et constructione poëtica.

§. 17.

Transeo ad proprietates quasdam poëtarum in nominum substantivorum et adiectivorum derivatione et formatione conspicuas. Loquar autem primum de substantivis. Notandae

hic quaedam formae antiquiores et rariores, quibus vel vetustas, vel insolentia gravitatem aliquam ac dignitatem addit. Ita plenius sonavit *Mavors* pr. *Mars*, *navita* pro *nauta*. Antiquius *induperator* pr. *imperator*, Juv. Sat. X, 138, *indupeditus* (ex antiquo *indo* pr. *in*). Porro *ia* syllabam finalem primae declinationis epici maxime mutaverunt in *ies*.

Sunt exempla: *avarities*, Lucr. III, 59, *nequities*, Hor. Sat. II, 2, 231, *spurcities*, Lucr. V, 48, *notities*, ibid. V, 183, *mollities*, Ovid. Am. II, 8, 18, *barbaries*, Am. III, 8, 4. Tamen quaedam ex his in prosam immigrarunt. Invenies haec notata a Koenio l. l. p. 197. Multa idem ille congessit; unde, quam vim metrorum vincula habuerint, intelligas. Nam nominibus tertiae declinationis in *us* g. *utis*, et *itas* g. *itatis* alia praetulerunt epici poëtae. Sic pro *servitus* habent *servitium*, Hor. Sat. II, 5, 99, Virg. Ecl. I, 41, aiil. *Propinquitas* mirabiliter Ovidius mutavit in *proximitas* A. a. II, 661, Met. XIII, 154, *vicinitas* in *vicinia*, Met. VIII, 225. Inauditum fere est *variantia* Lucr. I, 653, III, 319. Ita *pauperies* pro *paupertas* a prosaicis alienum. *Materies* stabilitum est Virg. Aen. XI, 328, Hor. A. p. 131. *Materia* in casibus obliquis Ovidio praeplacet, etsi dubia Mss. fides Met. II, 5, in verbis: *materiem superabat opus*. Abstinent, epici maxime, formis: *alluvio*, *diluvio*, ut incommodis. Invenimus pro his: *diluviem* Lucr. V, 256, *eluvie* Ovid. Met. XV, 267, *proluvies* Virg. Aen. III, 217, *illuvies* Aen. III, 593. Abhorrebat a genere dactylico *tudo* terminatio. Ergo *canitiem* pro *canitudine* (Plautus apud Fest. p. 47, Varro apud Non. 82), fecerant epici. Non minus mirabilia sunt *aegror*, *amaror*, utrumque apud Lucret. VI, 1129. 1157, IV, 224. Cfr. Virg. Ge. II, 247, notatum a Gellio I, 21. *Mentum* terminatio parum expedita visa est. Pro ea *men* posuerunt, ut *momen* Lucr. VI, 473, *augmen* ibid. VI, 607, *fragmen* Ovid. Met. VIII, 460, *firmamen* Ovid. Met. X, 491, *munimen* Virg. Georg. II, 352. (Koen. p. 206.) Cfr. §. 14.

Notissima est syncope syllabarum *culum*.

Itaque *periclum* extat Virg. Aen. II, 709, *gubernaclum* Aen. VI, 359, *vinclis* Aen. II, 135, *seclorum* Ecl. IV, 5, *oraclum* Aen. III, 143. Atque adeo *Asculum* in *Asclum* mutat Sil. It. VIII, 440. Rarissime contrahuntur masculina in *ulus*, etsi *circlos* audet Virg. Georg. III, 166. Simile extat contractionis genus in *tegmen* pro *tegimen* s. *tegumen*. Exemplo est Ovid. Met. XII, 92, Virg. Aen. XI, 577, VII, 632. In prosa *tegmen* non invenies, nisi ap. Tacitum Ann. III, 43, II, 14.

Pergimus ad *deminutiva*, quorum usus apud poëtas triplex fere est. Nam, cum omnino carminibus tenuioribus conveniant lusibusque poëticis; ita usurpantur aut suavitatis, aut mollitudinis caussa; ut cum *ocelli* dicuntur pro *oculis*, *labella*, *agelli*, *capellae*. Copiosus est in hoc genere Catullus. Aut contemptui, vel irrisioni conveniunt, ut *fraterculus esse gigantis*, Juven. S. IV, 98, *opella forensis*, Hor. Epist. I, 7, 8; aut denique commiserationis caussa adhibentur; ex quo genere est: *matercula pallet*, Hor. Epist. I, 77, *misello passer*, Catull. 3. extr. Cfr. Jani Art. P. p. 331. Ut singulare notamus *annellum* pro *annulum*, Lucret. VI, 1022, 1037.

De patronymicorum usu poëtico, qui graecis debetur, satis nota sunt omnia.

§. 18.

Proinde est de *adiectivis* dicendum. Poëtarum est autem proprium, ut substantivi formam adiectivorum loco ponant, fitque illud non in *nominibus propriis* solum, ut provinciae nomen pro adiectivo gentili usurpetur, veluti

Asia prata ap. Virg. Georg. I, 183. *Asia palus* Aen. VII, 701 (Ἄσιος λειμών Hom. Il. II, 461). *Asia myrtus* Catull. 58, 22. *Arcadius magister* Virg. Georg. IV, 283. *Arabio bombyce* si recte codd. habent Prop. II, 3, 15. Et apud eundem XI, 30, *Baiae-aquae. Colcha venena.* Ovid. M. VIII, 394, et cum eo Hor. Carm. II, 13, 8. *Romula gens* Hor. C. S. 47 (Ἑλλὰς αἰχμὰ Eurip. Troad. 852), quibus accedunt feminina graecorum gentilitia in latinum sermonem a poëtis transformata, ut: *Pelias hasta* (a Pelion), *Ausonis ora*, *Hesperides aquae* (Vid. quae ex Ovidio diligenter collegit Koene p. 193).

Sed liberiore more etiam in *appellativis*, Graecos imitati, substantivis nominibus vim adiectivi tribuunt.

Nam, ut est ab Homero dictum Il. ώ, 58: γυναῖκά τε θήσατο μαζόν, et ab Hesiodo, Ἔργ. 191: καὶ ὕβριν ἀνέρα, eodem modo legitur: *fabulae manes* Hor. Carm. I, 4, 16, *heroës manus*, Prop. II, 1, 1, *iussa magistra*, de quo cf. Drakenb. ad Sil. Ital. III, 387. Adde *auctumnae pruinae* Auson. Idyll. 8, 10. *Oceanus fluctus* Juvenal. Sat. XI, 94. *Adulteri crines* Hor. Carm. I, 15, 19. *Sibila ora*, Virg. Aen. II, 211. *Lingua susurra* Ovid. M. VII, 825. *Servum pecus* Hor. Ep. I, 19, 19, Ovid. Fast. VI, 558. Id praecipue accidit in verbalibus in *tor* exeuntibus. *Victor equus*, Virg. Georg. III, 498. *Bellator taurus*, Stat. Th. III, 330. *Victrices catervae*, Hor. IV, 4, 23. *Risus proditor*, Hor. Carm. I, 9, 22. Quae etsi a prosa oratione non prorsus aliena (v. Bentl. ad Hor. Carm. IV, 9, 39), maior tamen est poëtarum in hoc genere licentia formaturque ab his nominibus substantivis adeo pluralis neutrius generis, ut *victricia* (arma), *ultricia* (tela). *Hospitia* et *inhospitia* pro *hospitalis*, *inhospitalis* epicis necessarium fuisse, res metrica docet. Quum enim *hospita tellus* sit ap. Ovid. M. III, 637, *inhospita tecta*, ibid. I, 218, lyricis poëtis placuit *inhospitalis*. Cfr. Hor. Carm. I, 22, 6.

§. 19.

Sunt quaedam adiectiva a prosa abhorrentia solisque fere poëtis relinquenda.

Notamus haec: *accomodus* (pros: accomodatus), *aquaticus*, *egenus* (pr. egens), *impermissus* (pr. illicitus), *inopinus* (pr. necopinatus), *adapertilis*, *violens* (pr. violentus). *Innumerus* Ciceronis quidem aetate poëticum fuisse, notatum est a Mureto et Lagomarsino ad Maria Gratian. Vol. I, p. 196, Reisigio denique gr. I. p. 300, *Bimaris*, *immedicabilis*. Imprimis composita in *ger*, *fer*, *color*, *vagus*, *pes*, *volus*, *fluus*, *loquus*, *gena*. *cola*, *canus*, *ficus*, exeuntia quam plurima, tantum non omnia, poëtica sunt. Ex quo genere adiectivorum multa ab Ovidio novata esse, ut *aurigena* Met. V, 250. *Apenninigena*, XV, 432, *draconigena*, Fast. III, 865. *Ianigena*, Met. XIV, 381, *amnicola*, X, 96, *ignipes*, II, 392, *flexipes*, X, 99, *pennatiger*, XV, 450, etc. etc. notavit Loers. Corrigend. et Add. ad Ov. Met. p. 35. A substantivis in *or* derivant poëtae: *canorus*, *honorus*, *odorus*, quibus raro prosaici utuntur. Poëtarum sunt adiectiva *iuvenis* (Ovid. M. VII, 295), *senex*.

§. 20.

His quaedam addamus de permutationibus *terminationum derivativarum* a poëtis cogente plerumque metro dactylico admissis.

Sunt autem hae: *ĭus* et *ĭanus* mutantur passim in *iacus*. *Titaniacis* draconibus Ovid. Met. VIII, 398. *Gnosiaci regis* Ovid. Met. VIII, 52; cum sit: *astra Titania* Virg. Aen. VI, 725. *Gnosia castra* Ovid. Met. VIII, 40. *Hadriacus* pro *Hadrianus* habet Virg. Aen. XI, 405, cum *Hadrianus* legatur Hor. Carm. I, 16, 4. *Actiacis* pro *Actiis* invenit Ovidius Fast. I, 711. Cfr. Met. XIII, 715. Imitatus est Tacit. Ann. I, 48. *Actias* gen. *Actiadis* est ap. Statium Silv. III, 2, 120. Deinceps nota, *ĕus*, *ĭus* mutari in *ēĭus*, vel *ēus (ueus)*, vel *atus*. Id fieri plerumque intelligitur praecedentibus duabus syllabis brevibus (venĕrĕus), vel vel una longa (aureus, Phoebius). Sic *Rhodopeïus heros* Ovid. Met. X, 50. *Stheneleïa proles* (Met. II, 67). *Cinireïa virgo* Met. X, 369. *Phoebēos ictus* Ovid. Met. V, 389. *Philippēo sanguine* Propert. III, 9. 40, *cygnēas plumas* Trist. IV, 8, 1. *Auratam lyram* pro *aurea* habes Ov. Met. VIII, 16. Similiter *aeratae catenae* Prop. II, 16, 11, *ferratos postes* Hor. Sat. I, 4, 61. At contra terminationes *alis*, *inus* transisse aliquoties metri caussa in *eus*, docemur his exemplis: *vultus virgineus* Met. X, 631, *vipereus cruor* Ov. Pont. IV, 7, 36. Cfr. Met. II, 769. Nam lyricis quidem non incommudum visum est *viperinus*, quod habet Hor. Carm. I, 8, 9. Pro *adulterinus* poëtis placuit *adulter, era, um*. *Uarius* in *uus* mutatum est in *Februa* Ovid. Fast. V, 424. *Inferus*, si pes creticus oritur, fit *infernus*, ut *inferni* superique maris. Lucan. II, 400. Neglexerunt in ea re significationis rationem, ut cum *bellica virgo* et *bellica Pallas* pro *bellicosa* dixit Ovid. M. IV, 753. V, 46, vel *vigilacibus excita curis* pro *vigilibus* Met. II, 779. Pro *Atheniensis* versu iubente aut *Athenaeus* dicitur, ut Lucret. VI, 749, aut *Atticus*, vel *Cecropius*. Adiectiva in *ilis* exeuntia contra vulgarem significationem aliquoties participium praeteriti passivi imitari, *tortilis* ostendit, quo adiectivo res, quae *torta est* vel *incurva*, significatur; ut *buccina tortilis* Ov. Met. I, 335, *piscis tort.* XIII, 915. Praeterea ab Ovidio multa ex hoc adiectivorum genere novata esse, ut *exsequialis*. Met. XIV, 430, *fusilis* XI, 126, *dubitabilis* I, 223 observatum est a Loersio in Corr. et Add. ad Ov. Met. p. 35.

§. 21.

Notetur pleonasmus *adiectivorum minuentium*, substantivis deminutivis additorum, qui etsi non alienus omnino a scriptoribus prosaicis, ut *pisciculi parvi* apud Cic. de N. D. 2, 48; tamen poëtis multo est familiarior; iis praesertim, qui quotidianum genus dicendi imitantur. Nam habes eosdem *pisciculos minutos* Terent. Andr. 2, 2, 31, *puellam parvulam* Plaut. Curcul. IV, 2, 42. *Libellum pauxillulum* Plaut. Pseud. 2, 4, 16. *Turgidulos ocellos* Catull. 3, 18.

§. 22.

Persequar nunc constructionis adiectivorum rationes aliquot ac proprietates. Ac primum quidem satis constat, quam frequens omnino sit pro genitivo cum aliorum, tum imprimis nominum propriorum, usus adiectivi, qua re et metricis responderi rationibus, et

dictionis in pingendis rebus venustatem augeri manifestum est; ut eum pro *Romuli gens* dicatur *Romulea gens*, vel *Iliacae arces*, *arbutei fetus*, *nomen Arionium*, et alia innumerabilia.

§. 23.

Adiectivorum neutris Graecorum more loco adverbii utuntur.

Nam ut est: δεινὸν δὲ λόφος καθύπερθεν ἔνευσεν. Hom. Il. II, 138, ita *dulce ridentem* — *dulce loquentem* Lalagen amat Horat. Carm. I, 22, 23, 24, *dulce queruntur aves* Ovid. Her. XV, 152. *Saxosum sonans Hypanis* Virg. Georg. IV, 370. *Perfidum ridens Venus* Hor. Carm. III, 27, 66. Videndus, qui multa ex hoc genere exempla collegit Jani Art. p. p. 81 sq. Pluralis neutrius etsi rarior est, invenitur tamen. *Multa gemens* Virg. Aen. V, 868. Victor equus pede terram *crebra ferit*. Virg. G. III, 499. Venti *transversa* fremunt Virg. Aen. V, 19.

§. 24.

Non minus notum est, adiectiva cum vi substantivorum poni a poëtis. Id non metrorum tantum caussa, sed ad augendam vim attributi fieri apparet; fitque illud tum singulari, ut *commune magnum* pro *re publica* Hor. Carm. II, 15, *nigrum* pro *nigrore* Ov. A. a. I, 291, tum saepissime plurali; ex quo genere sunt neutra pluralia cum genitivo substantivi, veluti

Strata viarum Lucr. IV, 416 pro *stratae viae*. *Clausa domorum* ibid. I, 354. *Cuncta terrarum* Hor. Carm. II, 1, 23. *Abdita rerum* Hor. A. P. 49. *Amara curarum* Hor. Carm. II, 1, 23. *Omnia rerum* Prop. III, 9, 7. Imitati sunt Livius, ad *maiora rerum* I, 1. Tacitus Ann. IV, 40: *praecipua rerum* ibid. II, 76: *inania famae*, et imprimis latinitatis poëticae aucupes, Florus, Curtius, Apuleius.

Verum etiam simpliciter quaedam adiectiva pro substantivis apud poëtas invenies, cum alia, tum maxima *potens*, ut *Diva potens Cypri.* Hor. Carm. I, 3, 1. Adde Carm. I, 5, 15.

§. 25.

Ut in prosa oratione adiectiva, quae ordinem, vel consequentiam significant *(totus, solus, diversus, sublimis, frequens, proximus, medius* etc.) pro adverbiis ponuntur; sic liberius poëtae, quae adiectiva vel ad locum, vel ad tempus pertinent, adverbiorum instar usurpant.

Itaque lupus *nocturnus* obambulat Virg. G. III, 538 (item Hor. Serm. I, 3, 117. Carm. II, 5, 19. 13, 7. Virg. Aen. V, 868). Aeneas se *matutinus* agebat. Virg. Aen. VIII, 465. Gnavus *mane* forum, *vespertinus* pete tectum. Hor. Ep. I, 6, 20. *Vespertinumque* pererro saepe forum. Hor. Serm. I, 6, 113. *Serus* in coelum redeas. Carm. I, 2, 45.

§. 26.

Tum rectio adiectivorum poëtica observanda est in genitivis. Nam quod Graeci, etiam soluta oratione admiserunt, ut rationem, vel caussam, qua fieret aliquid, genitivo

significarent, eumque tum verbis adiunxerunt, ut *ἐπειγεσθαι Ἄρεος* Hom. Il. I, 142, et *ἠώς τοι προφέροι μὲν ὁδοῦ, προφέρει δὲ καὶ ἔργου.* Hesiod. *ἔργ.* 577, tum adiectivis, ut *πόλιν — — ἀναμάρτητον ἐοῦσαν τῶν τε πρότερον καὶ τῶν νῦν ἑστεώτων* Herod. I, 155, maximeque tragici adiectivis privativis, ut *ἄσκευος ἀσπίδων* Soph. El. 36: id Romanorum poëtae imitati sunt.

> Sic Ovidius Met. V, 267: herbas vocat *felices* pariter *studiique locique.* Et *felix cerebri* Hor. Sat. I, 9, 11. *Venerandus sceptri* Sil. XVI, 249, *gladii tremendus.* Claud. Cons. Hon. VI, 176. De qua re cfr. Loers. ad Ov. Met. II, 765. Trist. III, 6, 31. Jan. A. P. p. 111.

Subiicitur adiectivis, maxime pluralibus, a poëtis interdum genitivus pluralis nominis substantivi, quocum debebat suo casu congruere. Ut est graecis poëtis hic usus genitivi partitivi familiaris, *δῖα γυναικῶν, δαιμόνι' ἀνδρῶν, τάλαινα παρθένων ὦ σχέτλι' ἀνδρῶν* (Erfurdt. ad Soph. Oed. T. 1186), sic antiquitus secuti sunt Romani.

> De Ennio monstravit Servius ad Virg. Aen. IV, 576, nec alienum id genus a sequioribus. *Dierum festos* Hor. Serm. II, 2, 59, *vanis rerum* ibid. 25, *sancte Deorum* Virg. l. c. Aliquoties Statius, ut Th. II, 152, 483. Raro prosaici; excepto Livio: *expediti militum*, XXX, 9, Curtio IV, 4: *delecti militum.* Plinio n. h. 11, 50, *degeneres canum*, 9, 51: *plani piscium*, 8, 48: *nigrae lanarum.* De qua re vid. Ruhnk. ad Vellei. II, 80.

Genitivum sequitur accusativus. Eum cum participiis vel adiectivis graeco more a poëtis adhiberi, tritum est et vulgare. Quod enim apud prosaicos perrarum est, nec nisi in locutione: *censeri magnum agri modum*, et in Livio aliquoties obvium, ut: *adversum femur tragula ictus* Liv. XXI, 7, id poëtis usitatissimum et in participiis perfecti passivi, *cinctus*, *indutus*, *inductus*, *circumdatus*, *suspensus*, *traiectus*, et in adiectivis *partem* aliquam subiecti per genitivum significantibus *(os humerosque deo similis).* Sed haec nimis vulgaria.

Frequens est etiam infinitivi, loco gerundii, post adiectiva usus.

> Amat hoc imprimis Horatius, e quo notamus adiectiva quae facultatem, vel potestatem significant *callidus.* Carm. I, 10, 7, *doctus* Serm. I, 10, 19. Carm. I, 29, 9, *efficax* Carm. IV, 12, 20, *indocilis* Carm. I, 1, 18, *indoctus* Carm. II, 6, 2, *largus* Carm. IV, 12, 20, *sollers* Carm. IV, 8, 8; porro ex eodem Horatio, quae celebritatem famae significant, ut *nobilis* Hor. Carm. I, 12, 26. Accedunt adiectiva fortitudinis ac ferociae: *audax perpeti* Hor. Carm. I, 3, 25, *fortis* Carm. III, 3, 49, *saevus* Epist. I, 15, 30, timiditatis ut *timidus* Carm. IV, 9, 52. Carm. III, 19, 2, cupiditatis, ut *impotens sperare* Hor. Carm. I, 37, 10. Ex aliis poëtis qui exempla anquirit, Janium adeat p. 140 sqq. Loers. ad Ovid. M. V, 146.

§. 27.

His, quae de poëtica adiectivorum rectione dicta sunt, adiungamus pauca de liberiore structura, qua adiectiva permutantur, ut non cum illo substantivo, quorum debebant, sed cum alio congruant, quam olim scimus dictam esse *hypallagen.*

In quo genere quam late puteat Graecorum consuetudo, locuples auctor est Lobeckius ad Soph. Ai. v. 7. Laudat hic Aristophanem Acharn. 341, τοὺς τρόπους τοὺς τῶν ἀγροίκων οἶδα χαίροντας, Haase ad Reisig. Gr. lat. p. 634. Invenies, praeter poëtas latinos, usum hoc genere Livium XXIX, 32, 1, si vera est Mss. scriptura: *praemiorum ingenti spe oneratus*, pro qua Rhenanus coniecit: *ingentium*. Valerium Max. I, 7, 5, *laetiorem status spem* estque frequens in ea re Vellelus, neo a Cicerone prorsus alienus hic usus, si recte codd. habent or. p. L. M. 9, §. 22 *collectio dispersa* pro quo *dispersorum* exhibet Matthiaeus. Sed redeamus ad poëtas. In his Horatium vide Sat. I, 6, 9. *Tuli ignobile regnum.* Tullo videlicet servili gente oriundo. Virgil. Aen. I, 4, *memorem Iunonis ob iram*. Hor. Carm. II, 3, 8: *interiore nota* Falerni. Id. Carm. III, 16, 34. *Laestrygonia* Bacchus in *amphora*. Sed nemo, mehercule, audacior Claudiano, qui *fulvam* dicat *leonis iram*.

§. 28.

Interdum non rem, quae est, sed quae efficitur, adiectivo significari constat.

Familiare hoc Graecis. In promptu est Homerus, Il. 13, 416. Ἑκτόρεον δὲ χιτῶνα περὶ στήθεσσι δαΐξαι χαλκοῦ ῥωγαλέον Soph. Antig. 1010: καταῤῥυεῖς μηροὶ καλυπτῆς ἐξέκειντο πιμελῆς. Eandem *prolepsin* adiectivi observa Virgilio Aen. X, 103. *Premit placida aequora pontus*, i. e. premit ita, ut placida fiunt. Ovid. Met. I, 273, *labor* perit *irritus*.

§. 29.

Denique de adiectivis dicamus quibusdam, suppresso per ellipsin substantivo substantivorum munere fungentibus. Sunt autem haec fere:

Bidens 1) (sc. ovis) femin. genere est Virg. Aen. VI, 39. VII, 93. Hor. Carm. III, 23, 14. Ovid. Fast. II, 70. 2) instrumentum rusticum (δίκελλα) mascul. generis Virg. Georg. II, 355. Tibull. I, 1, 29. *Bipennis* (sc. securis) Hor. Carm. IV, 4, 57 et alibi. *Caerula* (sc. marin) Virg. Aen. III, 208. VIII, 672. *Cornipes* pro equo apud Sil. III, 361, alibi plene *equus cornipes* Virg. Aen. VII, 779. *Fictile* (sc. vas) Tibull. I, 1, 38. *Frigida* (sc. aqua) Plaut. Most. I, 3, 1; *gelida* Hor. Serm. II, 7, 71. *Lupatum* (sc. frenum) Virg. G. III, 208. Ovid. Am. I, 2, 15. Plene *lupatum frenum* Hor. Carm. I, 8, 6, *molaris* (sc. lapis). Ovid. Met. III, 99, *purum* (sc. coelum) Hor. Carm. I, 34, 7. Sic *serenum* Lucan. I, 530, item *sudum* Virg. Aen. VIII, 528. Usitatissimum est autem, urbium, vel terrarum nomina adiectiva sine substantivis ponere fitque illud apud poëtas cum alibi, ut *Liburna* (sc. navis) legitur Hor. Epod. I, 1, pro quo *Liburna rostra* Propert. III, 9, 44, tum maxime in vinorum patriis nominandis, ut *Caecubum*, *Albanum*, *Chium*, *Falerna*, *Massicum*.

§. 30.

Iam sunt de compositione nominum poëtica quaedam commonefacienda. Ac primum quidem observare licet, compositorum numerum apud dactylicos poëtas mediocrem esse, largiorem copiam in reliquis tum vetustissimis, tum serioris aetatis poëtis. Eius rei pluri-

mam caussam in metrorum generibus sitam esse, Koenius monstravit p. 227 sq. Oportebat tamen addere, multa ab iisdem dactylicis poëtis novata esse, quod scite monuit Loers. ad Ovid. Met. Corr. et Add. ad p. 35. Ac substantiva quidem composita ab Ovidio facta notavit ille Met. I, 747. XV, 432. XIV, 381. IV, 173, 12. XII, 211. VII, 212. X, 96. II, 757. VI, 315, II, 392. X, 99. IX, 418. Adiectiva XIV, 55. V, 217. IX, 285. VI, 339. XV, 450. VIII, 595. II, 272. IX, 202. XIV, 430 cett. Ex adiectivis cum *in* compositis novata invenies eodem illo auctore Loersio apud Ovid. XI, 765. VII, 844. VIII, 847. XI, 438. XII, 496. I, 289. XII, 92. IV, 13. II, 605. VII, 356. XII, 496. Verba composita Ovidius novavit haec: *Praecontrectare* Met. VI, 478. *Indeiecta* I, 289. *Praedelassare* XI, 731. *Praevitiare* XIV, 55. Vid. Loers. not. ad Ovid. Trist. IV, 6, 30. Compositio igitur vocabulorum, imprimis verborum, cum parum interdum versibus componendis quadraret, variis poëtae indulgebant adminiculis. Quorum genera distingui quattuor fere queunt; *tmesis*, *anastrophe*, *solutio compositorum*, *simplicis usus pro compositis*.

Tmesis, etsi a prosaicis non prorsus abhorret, ut *ius*que *iurandum*, *rem* vero *publicam* (Cic. Tusc. I, 2), *per* mihi *gratum* feceris id. ad Att. I, 19, *qua* re *cunque* possemus, similia; tamen admodum raro occurrit. Latissime patet apud poëtas (κατὰ γαῖα κάλυψε) estque eius locus tum in verbis et praepositionibus *circum*, *in*, *inter*, *post*, *prae*, *super*, *per*, *de*.

> *Circum* dea *fudit* Virg. Aen. I, 416. *In*que *salutatam* Virg. Aen. IX, 288, *in*que *ligatus* Aen. X, 794, *in*que *cruentatus* Ovid. Met. XII, 497. Copiosus in hoc genere Lucretius: *in*que *merentes* II, 1102, *in*que *pediri* III, 4, 85, *in*que *gravescunt* IV, 1243. *Inter* enim *labentur* aquae. Virg. G. II, 349. Argento *post* omnia *ponas* Hor. Serm. I, 1, 86. *Prae*que diem *veniens* Virg. Ecl. VIII, 17. *Super* unus *eram* Virg. Aen. II, 567, *super* fortuna laborum *est* Virg. Aen. VII, 559, *per* ovilia *turbans* Virg. IX, 339, *de* que *dicata* Lucil. ap. Non. p. 287, adeoque inseparabiles *con* et *dis* seiunguntur, ut: *con* formae *servare* figuram Lucret. IV, 67, *con* brachia *sufaciunt* id. VI, 396, *dis*que *tulissent*. Plaut. Trin. IV, 1, 14, *dis*que *supatis* Lucr. I, 652.

tum in *substantivis*, ut *septem*que *trionem* Ovid. Met. I, 64, *septem* subiecta *trioni*. Virg. G. III, 381, tum denique in particulis.

> Usitatissima est poëtarum tmesis vocabulorum ex *cunque* compositorum. *Quae* me *cunque* vocant terrae. Virg. Aen. I, 614. Cfr. Hor. Carm. I, 9, 14. Terent. Andr. 1, 36. Similia habeto haec: *Qua* ista *propter* Plaut. Amph. II, 2, 182. *Quid* negoti est *num* istuc? Plaut. Merc. V, 4, 6. Truc. V, 1, 48. Trin. III, 2, 15.

Antiquioribus usitatum erat ridiculum tmeseos genos, cum vocabula simplicia dissolvebantur, ut: „saxo *cere* comminuit *brum*“ Ennius apud Donat. de tropis. Cfr. Serv. ad Virg. Aen. I, 412.

Anastrophe in compositis efficitur postposita praepositione; velut *ponitur ante Deo* Tibull. 1, 1, 14, pro *anteponitur*; quo utitur eadem significatione Plautus Men. II, 2, 2.

bonum *anteponam* prandinm pastoribus, et: *dare* brachia *circum* Virg. Aen. II, 792. *Solvitur* compositio in partes similes, ut cnm pro *meridie* dicat:

ad *medium* conversa *diem* Virg. G. III, 303, proque *gallicinio* (Plin. X, 21) *sub galli* cantum Hor. Sat. I, 1, 10.

Denique *simplicibus* utuatur pro compositis; nt:

linquere Virg Aen. III, 61, *ferre* pr. *auferre*, Virg. Ecl. IX, 51, *ferre manum* pr. *conferre m.* Virg. Aen. V, 402, *ponere* pro *apponere* Phaedr. I, 26, 5, pro *deponere* Hor. Ep. I, 10, *ridere* pr. *arridere* Hor. Carm. II, 6, 14, *temnere* Virg. Aen. I, 542, 669. VI, 620.

Et quoniam de verbis compositis agimus, pleonasmus etiam commemoramus quosdam, quibus fit ut adverbia eiusdem significationis adiiciantur. Videtur id genus sermoni familiari maxime convenire, quippe frequentes sunt in illo scenici maxime poëtae. Itaque coniunguntur:

*Per — nimium. Per*parce *nimium* Terent. Andr. II, 6, 22.
Prae — prius, vel *ante. Praemittere prius.* Plaut. Epid. IV, 2, 10, *praedicere prius* Men. prol. 47, *praedivinare prius* Truc. II, 3, 17, *praescire ante* Terent. Andr. I, 5, 5.
Re — retro. Retro sublapsa *referri* Virg. Aen. II, 169. Vid. Aen. IX, 797.
Re — rursus. Revertur rursus denuo Plant. Poen. prol. 79. Item Capt. III, 4, 8. Terent. Enn. IV, 2, 6. Ad. I, 46. Phorm. V, 7, 29.
Sub — aliquantum. Subrufus aliq. Plaut. Capt. III, 4, 116, *subtristis aliq.* Terent. Andr. II, 6, 16. Quanquam *rursus* redundat etiam apud prosaicos, Caesarem maxime (b. G. VI, 1. IV, 4) et Suetonium. Vid. Causaub. ad Su. Caes. 2. Gronov. ad Liv. XXI, 32.

§. 31.

Admodum paucae *comparativorum ac superlativorum* formationes debentur poëtis. Nota sunt *ipsissimus*, *penitissimus*, formae Plautinae, sicut αὐτότατος Aristophanis. Pleraque ex hoc genere a comicis proficiscuntur, ut *postremissimus*, *mirificissimus* (Terent. Phorm. V, 6, 31), similia. *Egregior* passim a poëtis usurpari, Vossius auctor est de Anal. II, 27. Cfr. Sanct. Min. I, c. 11. Ad circumscriptionem comparativorum quod attinet, fit ut *magis* tum omissum esse tum abundare videatur apud poëtas. Omittitur a Plauto Rud. IV, 4, 70: *Tacita bona semper mulier, quam loquens.* Multo saepius redundat *magis*. Nam ut est iam apud Homerum Il. ω, 203: ῥηΐτεροι μᾶλλον, vel Aeschylum s. Th. v. 675: τίς ἄλλος μᾶλλον ἐνδικώτερος; Eurip. Hec. 377: θανὼν δ' ἂν εἴη μᾶλλον εὐτυχέστερος. Herod. I, 31. ἄμεινον εἴη μᾶλλον etc., similiter apud Latinos, comicos imprimis: *magis dulcius* Plaut. Stich. V, 4, 22, *magis maiores* Men. prol. 54, ibid. V, 6, 14, *magis certius* Capt. I, 3, 7, *magis amicior* Bacch. II, 4, 10, *magis cautius* Terent. Hec. V, 1, 12. Imitantur Seneca (ep. 85), Justinus (3, 2, 7, id. 12, 11, 2), Val. Max. (3, 7). Sunt ista omnino sermonis quotidiani; quo vel elegantissimi scriptores non ubique abstinuerunt. Quod igitur a Terentio factum est, ut

potius poneretur ad *malo* (Ad. II, 2, 13) et *praeopto* (Hec. IV, 1, 17, 19), idem admisit Cicero ep. ad. fam. 15, 5, or. pro Lig. 2. Denique amant imprimis poëtae, quod prosaicis quoque usitatum est, eam circumscriptionem, quae efficitur ablativo relativi adiecto comparativo.

> *Quo non* arbiter Adriae *maior* Hor. Carm. I, 3, 15. Apud Ovidium cfr. Met. I, 322. Prorsus poëticum est *quo non praestantior alter* pro *alius*, ut Virg. Aen. VI, 164.

V.

De numeralibus.

§. 32.

Convenit sermoni poëtico, res non universas proponere, sed suis partibus numerisque distinctas. Quam dictionis varietatem etiam in numeralium usu sequuntur dividuntque numeros tum cardinalibus compositis cum adverbiis *bis, ter, quater,* aliis:

> *bis septem* Virg. Aen. I, 75. *Bis quinque viri* Hor. Epist. II, 1, 24, *bis sex* Virg. Aen. XI, 9, *bis centum anni* Ovid. Met. XII, 188.

tum distributivis cum adverbiis numeralibus copulatis:

> *ter terni* Hor. Carm. III, 19, 14. *Bis quini* Ovid. Fast. II, 54. Virg. Aen. II, 126. *Bis seni* Virg. Ecl. I, 44. *Bis octoni* Ovid. Met. V, 50. *Ter deni* Virg. Aen. X, 213. *Decies deni* Ovid. Fast. III, 163. *bisseni* pr. duodecim Ovid. Pont. IV, 9, 4, alibi.

Distributiva loco cardinalium et ordinalium poni a poëtis, Virgilii potissimum exemplo monstravit scholiastes Veronensis ab Ang. Maio editus ad Virg. Ecl. III, 30. Eius rei praeter metrorum necessitates rationem afferre difficile est. Pro cardinali posuit distributivum:

> Per *duodena* regit mundi sol aureus astra Virg. Georg. I, 232; et similiter: sol *duodena* peregit signa Ovid. Met. XIII, 618. *Binae* amicae Ovid. R. A. 441. *Binae* aures Virg. Georg. I, 172. *Centenae* manus. Virg. Aen. X, 566. Idem admittunt in singulari numero, ut *corpus binum* (i. e. duo corpora) Lucr. V, 877. *Arbore centena* Virg. Aen. X, 207. *Terno ordine* Aen. V, 150. *Bissenus* Herculis *labor* Senec. Ag. 806. Herc. fur. 1281.

Pro ordinalibus singulari numero rarius invenies distributivum; ut aliquoties apud Manilium.

> Pars *bis undena* apud Manil. IV, 451. Cfr. eundem IV, 461, 478.

Annorum numerus poëtarum more substantivorum ope significatur. Sunt huius generis substantiva:

> *Lustrum.* Troia fuit lustris obsessa *duobus* Ovid. Am. III, 6, 27. Iam *tria lustra* puer agebat. Ovid. Fast. II, 183. Cuius *octavum* trepidavit aetas claudere *lustrum.* Hor. Carm. II, 4 extr.

Olympias. In Scythia nobis quinquennis *olympias* acta est. Ovid. Pont. IV, 6, 6. Impleat innumeras Burrus *olympiadas* Mart. Epigr. IV, 45, 4.
Trieteris. Nec adhuc *trieteride* plena Mart. VI, 38, 1. Cfr. ib. X, 53, 3.

Centum, mille, centies, millies, ut aliquoties prosaicis, ita maxime poëtis usitata pro multitudine magna, vel quasi innumerabili. Omnibus linguis hoc frequentatum.

Hecubam *centum*que nurus. Virg. Aen. II, 501. Linguae *centum*, oraque centum Virg. G. II, 42. Aen. VI, 625. *Mille* errant in montibus agnae Virg. Ecl. II, 21. Cfr. Aen. IV, 701. Ter. Andr. V, 4, 44.

Bis, ter, quater pro numero indefinito sunt, proque adverbiis *saepe, iterum iterumque, valde multum.*

Ter felix Ovid. M. VIII, 51, *terque quaterque* beati Virg. Aen. I, 98. IV, 589. Tibull. III, 3, 26. Ovid. Trist. III, 12, 25, *ter et amplius* Hor. Carm. I, 3, 17. Ovid. Fast. I, 657. Met. I, 179. II, 49. XI, 333. Aen. VI, 32, 700. II, 242.

Denique tanquam rationes culinarias sequitur Horatius, quod oris suavitatem ex osculis perceptam cum *quinta parte* nectaris comparavit Carm. I, 13, v. 15, quemadmodum mel ἔνατον μέρος τῆς ἀμβροσίας vocat Ibycus ap. Athenaeum II, 2. extr. et τὸ μέλι τῆς ἀθανασίας δέκατον μέρος scholiastes ad Pind. Pyth. 9. 116.

Sed haec hactenus. Enimvero haec ipsa praescripta voluminis modum excedunt. Restant sane, quae ad ceteras grammaticae partes spectant, innumerabilia; verum consilium erat, non totum et consummatum opus, sed primitias quasdam et quasi libamenta grammaticae poëticae dare, ex quibus, non fortuito, sed considerato rerum ordine, si cuius rei tirones, vel etiam docentes repens forte oblivio tenuisset, illa tanquam e celeri facilique compendio facilis quaerentibus inventu atque depromptu foret. Neque enim est quicquam tam vulgatum in his litteris scholasticis, quin id tamen complusculi interdum ignorent. Reliqua igitur in futuros usus reservavimus omnes poëticae Romanorum grammaticae partes coniunctim edituri.

Scriptum Hammone exeunte mense Februario MDCCCXLV.

25

Schulnachrichten.

A. Allgemeine Lehrverfassung.

1. Lehrer.

A. Lehrer-Collegium.

Dr. Friedrich Kapp, Direktor und Ordinarius in Prima.
Friedrich Rempel, Professor und Ordinarius in Secunda.
Dr. Reinhard Stern, Professor und Ordinarius in Tertia.
Dr. Ludwig Troß, Oberlehrer und Ordinarius in Quarta.
Dr. Hermann Haedenkamp, Oberlehrer der Mathematik und Physik.
Jakob Hopf, Oberlehrer und Ordinarius in Quinta.
Johann Christian Viebahn, Conrektor und Ordinarius in Sexta.

B. Hülfs-Lehrer.

Carl Platzhoff, Pfarrer, evangelischer Religionslehrer.
Heinrich Gosebruch, Pfarrer, desgleichen.
Heinrich Lohmann, Kaplan, katholischer Religionslehrer.
Peter Buhlmann, Gesanglehrer.
Leander Mosebach, Lehrer der Vorbereitungsklasse.

2. Uebersicht des öffentlichen Unterrichts.

(Der Buchstabe a bezeichnet den Sommer 1844, b den Winter 1844/45.)

A. Sprachen.

I. Lateinische Sprache in 6 Klassen.

1. a Taciti Annall. lib. I. c. 1 — 72 und lib. II. c. 5 — 27; b Horatii Carmina lib. I. mit Auswahl, 4 St. Kapp; Ciceronis disput. Tuscul., ausgewählte Partien, lateinisch erklärt 2 St. mit 2 St. Stilübungen (Specimina und Extemporalien wöchentlich, freie Ausarbeitung monatlich) und 1 St. Grammatik nach Zumpt, Stern.

2. Livii hist. II, 37 bis zu Ende; dann, nach Einleitung in Cicero's Schriften, Orat. in Catil. I, II und Anfang von III, mit Memorirübungen und Variationen (meist schriftlich) 3 St.; Syntax nach Zumpt, von §. 434 bis §. 523, mit Einübung von Memorirsätzen und Specimina, 3 St. Rempel; Virgil. Aen. lib. V — IX, 3 St. Kapp.

3. Jul. Caesar, bell. Gall. ausgewählte Stücke, 2 St. mit 2 St. mündlichen und schriftlichen Uebungen und 2 St. Grammatik nach Zumpt, verbunden mit Memorirübungen; Ovidii Metam. mit Auswahl, mit Berücksichtigung der Prosodie und Metrik, 2 St. a Stern, b Troß.

4. Cornel. Nepos, Miltiades — Alcibiades, 3 St.; Grammatik nach Zumpt, verbunden mit wöchentlichen Speciminibus und Einübung von Memorirsätzen, 3 St. Troß; a Phaedri Fabb. lib. I und II, 2 St. Troß, b ausgewählte Stücke aus Jacobs' Anthologie, 2 St. Stern.

5. Aus Burchard's lateinischem Lesebuche S. 333 — 342; 343 — 347; 347 und 348; 311 — 313 und 315 — 317 übersetzt, erklärt, nachübersetzt und theils contravertirt, 3 St.; mündliche und schriftliche Uebungen über die Casuslehre, 2 St.; Grammatik, Auswendiglernen der wichtigsten Stammwörter und Memorirübungen, 3 St. Hopf; Mythologische Erzählungen in Burchard's Elementarbuch, verbunden mit mündlichen Uebungen, 1 St. Troß.

6. Aus Burchard's kl. Schulgrammatik von S. 381 — 393 aus dem Lateinischen, und aus dem Deutschen ins Lateinische meistens nach Dictaten übersetzt, nebst Einübung der Formenlehre, 4 St., Uebersetzung 2 St., Grammatik und 2 St. Specimina (mündlich und schriftlich), 8 St. Biebahn.

II. Griechische Sprache in 3 Klassen.

1. a Sophoclis Ajax statarisch, mit Einleitung in das Studium der Tragiker, b Homeri Ilias lib. X — XIV kursorisch, 3 St. Kapp; Platon. Charmides (letzte Hälfte), Crito und Apologie, deutsch und lateinisch übersetzt und erklärt, 2 St.; Syntax mit schriftlichen Uebungen und Contraversionen zur Einübung derselben, 1 St. Rempel.

2. Jacobs' Attika, 2 St., mit 2 St. mündlichen und schriftlichen Uebungen, Contraversionen und Grammatik nach Buttmann, Stern; Homeri Ilias lib. XXI — XXIV, nebst einer kurzen Einleitung, 2 St. Hopf.

3. 1. Abtheilung: Jacobs' griechisches Elementarbuch, Curs. II, S. 161 — 180 und S. 193 — 221, 2 St.; Homeri Odyssea lib. XII, 1 St., mündliche und schriftliche Uebungen, Grammatik und Auswendiglernen der wichtigsten Stammwörter, 2 St. Hopf; 2. Abtheilung: Jacobs' Elementarbuch 1r Cursus, 3 St.; Grammatik nach Buttmann bis zu den Verbis auf μι und wöchentliche schriftliche Uebungen, 2 St. Troß.

III. Deutsche Sprache in 6 Klassen.

1. Literaturgeschichte: das Epos, die Lyrik und Didaktik nach Gervinus, 1 St.; Rhetorik nach Richter, Stilübungen (monatlich eine freie Arbeit) mit Uebungen im Deklamiren und freien Vortrag, 1 St. Kapp.

2. Rhetorik: Von der Verfertigung schriftlicher Arbeiten überhaupt; die allgemeinen Eigenschaften des Stils, Dispositionen, Definitionen, rhetorische Vorübungen ꝛc. mit Stilübungen (monatlich eine freie Arbeit), 1 St.; Poetik: Redefiguren, Prosodie und Metrik, mit praktischen Uebungen, Theorie des lyrischen und des beschreibenden Gedichts ꝛc., 1 St.; Erklärung des Schiller'schen Wilh. Tell und lyrischer Musterstücke, abwechselnd mit Deklamations- und Vortragsübungen, 1 St. Rempel.

3. Grammatik nach Burchard 1 St., Lesen, Erklärung und Vortrag 1 St., Aufsätze halbmonatlich 1 St. Stern.

Für die vom Griechischen dispensirten Schüler der Secunda und Tertia: Lesen, Erklären und Memoriren ausgewählter Stücke deutscher Klassiker nebst schriftlichen Reproduktionen, 2 St. Stern.

4. Grammatik verbunden mit Uebungen in Aufsätzen (halbmonatlich), 2 St., Lesen und Erklären (Bremer Leseb. II. Theil) 1 St. mit Uebungen im mündlichen Vortrage und Deklamation, 1 St. Troß.

5. Lesen, Erklären und Memoriren nebst mündlichen und schriftlichen Uebungen in der Satzbildung, im Erzählen und Beschreiben, 4 St.; orthographische Uebungen 1 St. Hopf.

6. Satzlehre, Orthographie, Lesen, Uebungen im Erzählen und Deklamiren, 6 St. Biebahn.

IV. Französische Sprache in 4 Klassen.

1. u. 2. Molière's Avare (letzte Hälfte), Anfang von Scribe's Verre d'eau; Specimina, Sprechübungen zur Einübung der Syntax, mündliche Uebungen im Uebersetzen aus dem Deutschen in's Französische und umgekehrt, 2 St. Rempel.

3. Noël's lectures etc. I, pag. 59 — 80, verbunden mit schriftlichen und mündlichen Contraversionen, Einübung der unregelmäßigen Verba, Specimina zur Einübung der Syntax, 2 St. Rempel.

Für die Nichtgriechen aus Tertia und Secunda: Sprechübungen, mündliche Uebungen im Uebersetzen aus dem Deutschen in's Französische, zur Einübung der Formenlehre und Syntax, 3 St. Rempel.

4. Noël's lectures, S. 1 — 22, 2 St.; Grammatik nach Hirzel, verbunden mit wöchentlichen schriftlichen Uebungen, 2 St. Troß.

V. Hebräische Sprache in 1 Klasse.

1. Ausgewählte Psalmen, verbunden mit grammatischer Analyse, 2 St. Troß.

B. Wissenschaften.

I. Philosophische Propädeutik in 1 Klasse.

1. Logik: die Lehre von den Denkgesetzen oder den Reflexions-Bestimmungen der Identität, des Unterschiedes und des Grundes, dann die Lehre vom Begriff, Urtheil und Schluß, von der Definition, Eintheilung und vom Beweis, 2 St. Kapp.

II. Religion in 6 Klassen.

1) Für die evangelischen Schüler:

1. u. 2. Kirchengeschichte von der Reformation bis zur Jetztzeit. Der Glaubenslehre apologetische Einleitung, Lehre von der Schöpfung und der Erlösung, nach Osianders Lehrbuch, 2 St. Platzhoff.

3. u. 4. Zweites Hauptstück des Luther'schen Katechismus vom christlichen Glauben, nach Ackermann. Erklärung des Ev. Johannis und eines Theils der Apostelgeschichte, 2 St. Gosebruch.

5. u. 6. Das alte und neue Testament, nach Kohlrausch, nebst Auswendiglernen vieler Bibelsprüche und Liederverse, 2 St. Wiebahn.

2) Für die katholischen Schüler:

2. u. 3. Die Sittenlehre, nach Beck's Lehrbuch, 2 St. Lohmann.

4., 5. u. 6. Die Lehre von den heil. Sakramenten der christkatholischen Kirche, nach Hirscher's Katechismus, 2 St. Lohmann.

III. Mathematik in 6 Klassen.

1. Arithmetik: a Progressionen, Zahlen- und Kombinationslehre, 3 St.; b Wiederholung der Arithmetik, 1 St.; Geometrie: a Wiederholung der Planimetrie, 1 St.; b Stereometrie 3 St. Haedenkamp.

2. Arithmetik: a Gleichungen vom zweiten Grade, Logarithmen mit zahlreichen Anwendungen, 3 St.; b Wiederholung der Arithmetik, 1 St.; Geometrie: a Wiederholung der Geometrie, 1 St.; b Aehnlichkeit der Figuren, Ausmessung der geradlinigen Figuren und des Kreises, 3 St. Haedenkamp.

3. Arithmetik: a Wiederholung der Dezimalbrüche, Ausziehung der Kubikwurzeln, 1 St.; b Buchstabenrechnungen, Gleichungen vom ersten Grade mit zahlreichen Anwendungen, 3 St.; Geometrie: a Lehre vom Kreise, Aehnlichkeit der geradlinigen Figuren, 3 St.; b Wiederholung der Planimetrie, 1 St. Haedenkamp.

4. Arithmetik: a Anwendungen der vier Spezies, 1 St.; b Dezimalbrüche, Ausziehung der Quadratwurzeln, Maß und Gewicht, 3 St.; Geometrie: a Linien und Winkel, Kongruenz der Dreiecke, 3 St.; b Wiederholung der Geometrie, 1 St. Haedenkamp.

5. Die Operationen mit gebrochenen Zahlen, die Lehre von den Proportionen und die darauf zu begründende Regeldetri, umgekehrte und zusammengesetzte Regeldetri, Kettenregel, Zins-, Rabatt-, Tara- und Gesellschaftsrechnung, 4 St. Viebahn.

6. Lehre von der Rechnung mit Brüchen, die vier Spezies mit mehrfach benannten und gebrochenen Zahlen, nebst leichten Proportionsaufgaben, in Verbindung mit dem Kopfrechnen, 4 St. Mosebach.

IV. Naturkunde in 6 Klassen.

1. u. 2. a Lehre vom Lichte, 2 St.; b mathematische Geographie, 2 St. Haedenkamp.

3. u. 4. a Beschreibung von Pflanzen, Gattungs- und Systemkunde, Excursionen, 2 St.; b allgemeine Eigenschaften des Körpers, Anfänge der Chemie, 2 St. Haedenkamp.

5. u. 6. a Pflanzenbeschreibung, Excursionen, 2 St.; b Beschreibung der Vögel, 2 St. Haedenkamp.

V. Erdkunde in 4 Klassen.

3. Europa gezeichnet und eingeübt mit besonderer Rücksicht auf Deutschland und Preußen, 1 St. Viebahn.

4. Deutschland und den preußischen Staat, letztern speziell; beide gezeichnet und eingeübt, 2 St. Viebahn.

VI. Geschichte in 6 Klassen.

1. u. 2. Nach propädeutischer Einleitung alte Geschichte, mit Berücksichtigung der Geographie und Kulturgeschichte, mündl. und schriftl. Repetitionen und Chartenzeichnen, 3 St. Rempel.

2. Römische Geschichte von 753 v. Chr. bis in die erste Kaiser-Zeit, 2 St. Stern.

4. Griechische Geschichte nebst Geographie des alten Griechenlands, 2 St. Hopf.

5. u. 6. Geographie der Erdtheile und alte Geschichte bis auf Cäsar, nach E. Kapp, 4 St. Hopf.

C. Fertigkeiten.

I. Schönschreiben in 3 Klassen.

4. 1 St. Viebahn; 5. u. 6. 2 St. Mosebach.

II. Zeichnen in 4 Klassen.

3. u. 4. 2 St. Viebahn; 5. u. 6. 2 St. Mosebach.

III. Singen in 5 Klassen.

2., 3 u. 4. je 1 St.; 5. 2 St. Buhlmann; 6. 2 St. Mosebach.

Die gymnastischen Uebungen, zu deren Leitung der Lehrer, Herr Clemens Schellewald in Drechen, berufen worden ist, werden für sämmtliche Schüler des Gymnasiums und der Vorbereitungsklasse von dem nächsten Schuljahre an wieder beginnen.

Im vergangenen Schuljahre sind in den drei obern Klassen folgende **Aufgaben** frei bearbeitet worden:

I. Im Lateinischen:

In Prima: 1) De origine et usu oraculorum graecorum. 2) Alcibiadis vita. 3) De Ciceronis libris philosophicis. 4) Brutus, quod filios necavit, utrum vituperandus sit, an laudandus, quaeritur. 5) Quomodo factum sit, ut ingenuarum artium studia postremis demum rei publicae temporibus effloruerint. 6) Quod Teucrum dixisse ferunt, ubi bene sit, ibi esse patriam, non probari posse, oratione demonstretur. 7) Linguarum antiquarum studia et prodesse et delectare. 8) Quod Cicero de poëtis iudicat, num probari possit, quaeritur. 9) Friderici I, Germanorum Caesaris, vita et res gestae. 10) Quod proverbio dicitur: „Obsequium amicos, veritas odium parit“, et explicatur et exemplis confirmatur.

II. Im Deutschen:

1. In Prima: 1) „Willst du immer weiter schweifen? Sieh', das Gute liegt so nah'. Lerne nur das Glück ergreifen, denn das Glück ist immer da.“ 2) Darstellung der ersten sechs Oden des dritten Buchs des Horaz als eines Ganzen. 3) Die geistige Bedeutung der sogenannten materiellen Interessen. Ein Dialog. 4) Wie kam die Romantik in die deutsche Poesie? 5) Bearbeitung des Stoffes zu: 6) Die Treue, der unvertilgbare Grundzug im Charakter des deutschen Volkes von den ältesten Zeiten an. Eine Rede zum 15. Oktober. 7) Die fünf Stufen der sittlichen Selbsterhebung des rasenden Ajax, nach Sophokles. 8) Fortsetzung der vorigen Arbeit. 9) Die Stufen der Freundschaft in ihrer welthistorischen Entwickelung, nach Soph. Aj. V. 663 und den Auslegern. 10) Nomen et omen, nach Soph. Aj. V. 425.
2. In Secunda: 1) Exposition des Schiller'schen Wilhelm Tell. 2) Charakteristik des Maltheserritters in Schiller's Kampf mit dem Drachen. 3) Der Sitz unter der Linde, Erzählung nach mitgetheilter Skizze. 4) Erzählung zu dem Sprichwort: „Unverhofft kommt oft.“ 5) Uebersetzung einiger Stellen aus Cicero. 6) Grundzüge des römischen Charakters. 7) Beschreibung einer Ferienreise. 8) Gedanken am Grabe Blücher's. 9) Briefe eines jungen Atheners aus Rom in seine Heimath, kurz vor, während und nach der Verschwörung Catilina's. 10) Erzählende Beschreibung eigener Erfindung.
3. In Tertia: 1) Beschreibung einiger Knaben-Spiele. 2) Segen und Unsegen der Schrift. 3) Ueber mehrere deutsche Sprichwörter. 4) Der Kampf mit dem Drachen, nach Schiller. 5) Die Geschichte von Meleager, nach Ovid. 6) Arion, nach A. W. v. Schlegel. 7) Karlsbad's Entstehung, nach Maltitz. 8) Die Bürgschaft, nach Schiller. 9) Abendgemälde, nach Schiller. 10) Das Landleben, nach Voß. 11) Sprüche aus Cicero (1). 12) Das Leben, eine Reise (1. Theil). 13) Das Leben, eine Reise (2. Theil). 14) Der Mensch, ein Samenkorn, (nach einer Stelle aus Schiller's Glocke). 15) Der Christbaum. 16) Freuden des Winters. 17) Phaethon, nach Ovid. 18) Sprüche aus Cicero (2). 19) Der Jahrmarkt. 20) Der Lieblingswunsch. 21) Die Fluth des Deukalion, nach Ovid.

3. Verordnungen der höheren Behörden.

1. Genehmigung des Lektionsplans für das laufende Schuljahr. Münster, den 16. April 1844.
2. Ausführliche Bestimmungen über Zweck, Einrichtung und Leitung der gymnastischen Uebungen. Berlin, den 7. Februar und Münster, den 24. März 1844.
3. „Der Herr Minister hat eröffnet, daß bei der Bestimmung unter No. 5 der Circular-Verfügung vom 7. Februar d. J. nicht die Absicht obgewaltet habe, daß erst eine positive Erklärung von Seiten der Eltern oder ihrer Stellvertreter darüber abgewartet werden soll, ob sie die Theilnahme ihrer Söhne oder Pflegebefohlenen an den schon bestehenden oder noch zu errichtenden Turn-Anstalten wollen. Da zufolge der Allerhöchsten Ordre vom 6. Juni 1842 die Leibes-Uebungen als ein nothwendiger und unentbehrlicher Bestandtheil der männlichen Erziehung in den Königlichen Staaten förmlich anerkannt werden sollen: so folgt hieraus, daß auch die Theilnahme an diesen Uebungen von allen Schülern als Regel vorauszusetzen und nur auf die motivirte Erklärung der Eltern oder ihrer Stellvertreter, daß sie die Theilnahme ihrer Angehörigen nicht wollen, eine desfallsige Dispensation und zwar in ähnlicher Art zu ertheilen ist, wie dies bei einzelnen anderen Unterrichts-Gegenständen, namentlich unter gewissen Bedingungen auch bei einem integrirenden Theile des Gymnasial-Unterrichts, dem Griechischen geschieht. Es ist hierbei noch bemerkt, wie wohl mit Recht erwartet werden könne, daß die Eltern, oder deren Stellvertreter, in richtiger Würdigung des wohlthätigen Einflusses, welchen angemessene und zweckmäßig geleitete Leibes-Uebungen auf die Jugend behaupten, ihre Angehörigen an denselben bereitwillig werden Theil nehmen lassen und nicht ohne dringende Motive eine Dispensation für ihre Angehörigen nachsuchen werden; doch scheine es räthlich, auf die noch obwaltenden Vorurtheile mancher Eltern gegen das Turnen eine schonende Rücksicht zu nehmen, und auch in den hoffentlich seltenen Fällen, wo ohne vollgenügende Motive die Dispensation bei dem Dirigenten nachgesucht werden sollte, solchem Verlangen zu willfahren.

   Ferner hat der Herr Minister genehmigt, daß bei allen Anstalten, wo der Aufwand für die Einrichtung und Unterhaltung der Turnplätze, so wie für die den Lehrern der Gymnastik zu gewährende Besoldung oder Remuneration weder aus den Fonds der betreffenden Schule, noch aus Zuschüssen der betreffenden städtischen Gemeinde gedeckt werden kann, von allen Schülern, mit Ausnahme der Freischüler, ein mäßiger, nach den jedesmaligen Ortsverhältnissen zu bestimmender Zusatz zu dem bisherigen Schulgelde, welcher aber bei keiner Schule mehr als Einen Thaler jährlich betragen darf, durch die Schulkasse erhoben werde. Eine solche mäßige Erhöhung des Schulgeldes erscheine um so mehr gerechtfertigt, als die Schule durch den Unterricht in den Leibes-Uebungen ihre bisherigen Leistungen im Interesse aller Schüler

erweitert, und die Theilnahme an den Leibes-Uebungen Seitens aller Schüler als Regel gelten muß." Münster, den 11. Mai 1844.

4. Zur Anfertigung der schriftlichen mathematischen Arbeiten der Abiturienten sollen nur vier Stunden bewilligt werden. Berlin, den 23. April, Münster, den 23. Mai 1844.
5. Die Bestimmungen über die Universitäts-Ferien sollen den Schülern der obern Klassen zur Kenntniß, auch bei den Abiturienten-Prüfungen wieder in Erinnerung gebracht werden. Münster, den 24. Mai 1844.
6. Den Gymnasialschülern soll vor ihrem Abgange zur Universität eine angemessene Belehrung über zweckmäßige Einrichtung und Anordnung ihrer akademischen Studien zu Theil werden, und wird Bericht darüber gefordert, was bisher hierin von den Direktoren geschehen ist. Münster, den 4. November 1844.
7. Das den Schulamts-Kandidaten über das von ihnen abgehaltene Probejahr zu ertheilende Zeugniß ist von den Direktoren allein auszustellen, der Bericht aber, welchen diese über die Lehrgeschicklichkeit, praktische Brauchbarkeit und moralische Führung der Kandidaten an den Herrn Minister durch das Königliche Provinzial-Schul-Collegium zu erstatten haben, ist auch den Klassen-Ordinarien, unter deren nächster Leitung die Kandidaten gestanden haben, zur Mitunterschrift vorzulegen, als wodurch die Ordinarien nur zu einer sorgfältigeren Aufsicht über die Kandidaten veranlaßt werden können. Münster, den 26. November 1844.
8. Es sind jährlich 265 Ex. des Schulprogramms einzusenden. Münster, den 24. Dez. 1844.
9. Rücksendung der Abiturienten-Prüfungs-Akten des vorigen Jahres, mit lobender Anerkennung der schriftlichen Arbeiten. Münster, den 6. Februar 1845.
10. Empfohlen wurde: Junker's Lehrbuch der Geschichte 1r Theil, und die mathematischen und physikalischen Instrumente des Hof-Mechanikus Wagner jun. zu Berlin für höhere Lehr-Anstalten.

B. Chronik des Gymnasiums.

1. Das Schuljahr wurde am 14. April eröffnet.
2. Der Herr Geheime Oberregierungsrath Dr. Eilers beehrte auf seiner Rundreise durch die Provinz den 12. und 13. August auch die hiesige Anstalt und deren einzelne Klassen mit seinem sehr ermunternden Besuch, wofür wir ihm unsern besten und verbindlichsten Dank schuldig geworden sind.
3. Die Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Königs wurde am 15. Oktober durch Reden, Deklamationen und Gesänge der Schüler, nach einleitendem Vortrage des mit der

Anordnung des Festes beauftragten Oberlehrers, Herrn Dr. Haebenkamp, in der Aula des Gymnasiums festlich begangen.

4. Am 1. November erfolgte die Benachrichtigung, daß des Herrn Geheimen Staatsministers Eichhorn Excellenz den Herrn Conrektor Hopf zum „Oberlehrer" ernannt habe.

5. Die mit dem Gymnasium verbundene, unter der persönlichen Leitung des Direktors stehende Vorbereitungsklasse, welche die Aufgabe hat, Knaben von 6 — 9 Jahren lediglich durch den gesetzlich abgegränzten Elementarunterricht in 5 täglichen Stunden, mit Ausnahme der beiden freien Nachmittage, für die Sexta des Gymnasiums gründlich vorzubilden, fährt fort, ihrem Zwecke vollständig zu entsprechen. Eltern, die ihre Söhne weiterhin dem Gymnasium übergeben wollen, werden daher sehr wohl thun, sie erst in dieser Klasse für das Gymnasium vorbereiten zu lassen.

C. Statistische Uebersicht.

A. Die Zahl der Schüler im laufenden Jahre war im Ganzen 112.

B. Aufgenommen wurden 26; abgegangen sind 17; es bleiben 95, und zwar in I. 9, in II. 17, in III. 18, in IV. 15, in V. 11 und in VI. 25.

Zum Abgang auf die Universität haben sich gemeldet:

1) Hugo Lent aus Wesel, 2) Gustav Keller von hier, 3) Hermann Troß von hier, 4) Eduard Mayer von hier und 5) Hermann von Westhoven aus Simmern im Reg.-Bezirk Coblenz,

und wird, da die mündliche Abiturienten-Prüfung erst am 12. und 13. März Statt finden kann, das Nähere über sie im nächsten Programm mitgetheilt werden.

C. Was den Lehrapparat betrifft, so hatte sich die Bibliothek

a) folgender dankvollst verehrten Geschenke zu erfreuen:

1. Von dem Königlichen hohen Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten: Gerhard's Archäologische Zeitung 1843; Gruner's historisch-geographischer Atlas, 7. Lief.; Codex Pomeranus diplomaticus, herausgegeben von Hasselbach und Kosegarten (2. Heft); Antiquités Américains d'après les Monuments historiques des Islandais et des anciens Scandinaves per Chr. Rafn; Der Königl. Gesellschaft für Nordische Alterthümer Jahresversammlungen von 1837 — 1843; Memoires de la société Royale des Antiquaires du Nord; Memoires sur la découverte de l'Amérique au dexième siècle par Chr. Rafn; Leitfaden zur Nordischen Alterthumskunde von der Königl. Gesellschaft für Nordische Alterthumskunde.

2. Von Sr. Excellenz, dem Herrn Oberpräsidenten Freiherrn von Vincke: Verhandlungen des 7ten Provinzial-Landtags der Provinz Westphalen.
3. Vom Herrn Gymnasial-Direktor Dr. Thiersch zu Dortmund: Methodische Anleitung zum Verfertigen lateinischer Verse.
4. Vom Herrn Professor Dr. Wiens zu Münster: Leben der Korsaren Horuk und Hairadin Barbarossa.
5. Vom Herrn Oberlehrer Dr. Koppe zu Soest: Ein neuer Lehrsatz der Stereometrie.
6. Vom Herrn Buchhändler Vieweg zu Braunschweig: Madvig's Lateinische Sprachlehre für Schulen, nebst dessen Bemerkungen über verschiedene Punkte des Systems der lateinischen Sprachlehre.
7. Vom Herrn Buchhändler Bädeker zu Essen: Körte's Leben und Studien des Philologen Fr. A. Wolf; Plücker's analytisch-geometrische Entwickelungen.

b) Aus eigenen Fonds wurden angeschafft:

1. An Fortsetzungen: Ersch und Gruber's Encyklopädie; Pauly's Real-Encyklopädie der klassischen Alterthumswissenschaft; Bergk's und Cäsar's Zeitschrift für Alterthumswissenschaft; Museum des rheinisch-westphälischen Schulmännervereins; Mager's pädagogische Revue; Stephani Thesaurus linguae graecae, ed. Par.; Corpus Scriptorum historiae Byzantinae; Naekii Opuscula, Vol. II; Jacobs' vermischte Schriften, 8r Bd.; Maßmann's Index zu Graff's althochdeutschem Sprachschatz; Pertz' Monumenta Germaniae historica; Schäfer's Geschichte Spaniens; Wachsmuth's Geschichte Frankreichs; Berghaus' physikalischer Atlas; Daub's Vorlesungen; Grunert's Archiv der Mathematik und Physik; Crelle's Journal für reine und angewandte Mathematik; Gehler's physikalisches Wörterbuch; Goldfuß' Petrefakten.
2. An neuen Werken: Horatius Satiren, erklärt von Heindorf, bearbeitet von Wüstemann; Onomasticon Tullianum. Curaverunt Orellius et Baiterus; Beck's römische Alterthümer; Schnaase's Geschichte der bildenden Künste, 2 Bde.; Grimm's Grammatik der hochdeutschen Sprache, bearbeitet von Eiselein; Kletke's deutsche Aufsätze; Grimm's Kinder- und Hausmährchen; Tegner's Fritjofssage, übersetzt von Mohnike; Wirth's deutsche Geschichte; Schlosser's Geschichte des 18. Jahrhunderts; A. v. Humboldt's Reisen in Amerika und Asien, von Löwenberg; Bürk Magellan's Reise um die Erde; die Bücher Samuel's, erklärt von Thenius.

Für das physikalische Kabinet wurde der Apparat zu chemischen Versuchen erweitert; das naturhistorische Kabinet erhielt Zuwachs an Mineralien, Versteinerungen und ausgestopften Vögeln.

Von dem der Anstalt eigenthümlichen Kemper'schen Familienstipendium für künftige Theologen erhielten in dem verflossenen Kalenderjahre 1844 die Schüler der obern Klassen Theodor Hammerschmidt aus Altena 10 Thlr. 6 Sgr. 1 Pf., Hermann Troß von hier und Friedrich Pröbsting aus Camen jeder 40 Thlr. 24 Sgr. 4 Pf.

Die jährlichen Zinsen der Special-Wittwen- und Waisenkasse der Lehrer des Gymnasiums, welche 1050 Thlr. beträgt, bezieht die Wittwe des verstorbenen Rektors van Haar mit 46 Thlr.

Uebrigens sind auch in diesem Schuljahre viele Schüler aus fast allen Klassen mit den nöthigen Schulbüchern ganz oder theilweise unterstützt worden.

Ordnung der öffentlichen Prüfung und Feierlichkeit.

Freitag, den 14. März.

a) Vormittag von 8 — 12 Uhr.

1) Prima, Mathematik, Haedenkamp, $^1/_2$ Stunde.
2) Prima und Secunda, Französisch, Rempel, 1 St.
3) Secunda, Griechisch, Hopf, $^1/_2$ St.
4) Tertia, Geschichte, Stern, $^1/_2$ St.
5) Tertia und Quarta, Naturgeschichte, Haedenkamp, $^3/_4$ St.
6) Quarta, Lateinisch, Troß, $^3/_4$ St.

b) Nachmittag von 2 — 4 Uhr.

7) Quinta, Rechnen, Viebahn, $^1/_2$ St.
8) Sexta, Lateinisch, Derselbe, $^1/_2$ St.
9) Quinta und Sexta, Geschichte und Geographie, Hopf, 1 St.

Die Probeschriften, Charten, Zeichnungen und schriftlichen Arbeiten der einzelnen Klassen werden zur Ansicht vorliegen.

Die Prüfung der Vorbereitungsklasse wird Donnerstag den 13. März Nachmittags von 2 — 4 Uhr Statt finden.

Sonnabend, den 15. März werden von 9 Uhr an die Abiturienten feierlich entlassen und im engern Kreise der Schule die Censuren ausgegeben, und schließt damit das Schuljahr.

Die Ferien dauern bis zum 31. März. Der 29. März ist zu der, wie schon früher bekannt gemacht, bloß jährlichen Aufnahmsprüfung neu eintretender Schüler bestimmt, und ersuche ich hiermit die Väter oder deren Stellvertreter, welche ihre Söhne dem Gymnasium oder der Vorbereitungsklasse übergeben wollen, mir dieselben Tags zuvor persönlich melden und zuführen zu wollen.

Der Direktor des Gymnasiums,

Dr. Fr. Kapp.